

Programma di Disegno e Storia dell'Arte 2016-17
Classe 1Eas
Docente Sandro Giordano

Alle origini dell'espressione artistica:

Arte rupestre (pittura e graffiti parietali)
La scultura (veneri)
Architettura (sistema trilitico, menir, dolmen)

Le radici dell'arte occidentale:

La zigurat e lo stendardo di Ur
Le piramidi e la scultura egizia
Creta: Le città palazzo e la decorazione naturalistica
Micene: Le mura ciclopiche e le tecniche a sbalzo

Arte Greca

Ordini architettonici, stili, canoni e bellezza ideale.
Il tempio e le colonne nei vari stili
Evoluzione nel tempo della scultura.

Arte Etrusca

Confederazione e assetto politico delle città
Il sistema costruttivo (arco)
le necropoli,
i dipinti murali,
la scultura e la bellezza naturale.

Il corso prevede, durante l'anno, la creazione di un quaderno dedicato a raccogliere gli appunti delle lezioni e le più importanti immagini (corredate da didascalie) dei periodi studiati.

Disegno

Squadratura del foglio scritturazioni e conoscenza corretta sull'uso dei materiali e degli strumenti di lavoro. Impaginazione e presentazione corretta dell'elaborato.

Disegno geometrico: ingrandimento e riduzione di una immagine, costruzione di figure piane; rappresentazione degli spazi dell'uomo attraverso la prospettiva centrale e a due fuochi.

Il colore: uso del pastello. Fregi e studio cromatico di un logo

Disegno ornato: disegno a mano libera