

Liceo Scientifico “Michelangelo”
Cagliari
Anno scolastico: 2016 – 2017

Programma di Latino
Docente: Maria Cristina Cappai

Classe: III G

Testi in adozione:

G. Garbarino, *Opera*, Vol. I, tomo A e B, Paravia.

Letteratura

Le origini di Roma e della civiltà latina

Tra leggenda e storia:

I popoli della penisola italica prima di Roma;
Roma: le tracce più antiche e la nascita della città;
La Roma dei re tra storia e leggenda;
L'espansione di Roma in Italia;
Le istituzioni della società romana;
La lingua latina e l'alfabeto;
La nascita della letteratura latina per influsso greco.

Le forme preletterarie tramandate oralmente e i documenti scritti

Le forme preletterarie tramandate oralmente:
Testi religiosi;
Laudationes funebres, carmina convivalia, carmina triumphalia;
Le forme preletterarie teatrali.
I documenti scritti:
Le più antiche iscrizioni latine;
Le iscrizioni sepolcrali;
Annales maximi;
Il diritto. Le leggi delle XII Tavole;
Appio Claudio Cieco.

L'età dell'imperialismo e l'ellenizzazione della cultura romana

La conquista del Mediterraneo e l'ellenizzazione:

Le guerre puniche: dalla Sicilia a Numanzia;
I conflitti in Grecia e in Oriente;
Una politica nuova e una nuova società;
L'ellenizzazione della cultura romana;
I generi della letteratura latina delle origini;
L'organizzazione degli spettacoli teatrali;
La filosofia a Roma;
Il “circolo scipionico”.

La prima produzione letteraria: il teatro e la poesia epica

- Livio Andronico
- Nevio

Plauto:

Dati biografici e cronologia delle commedie;
Il *corpus* delle commedie: i titoli e le trame;
Le commedie del *servus callidus*;
La commedia di carattere, la beffa, la commedia degli equivoci;
I rapporti con i modelli greci;
Il teatro come gioco.

Testi

Lettura dei seguenti brani in traduzione:

“L’avarò” (*Aulularia*, vv. 79-119; 178-267);

“L’equivoco” (*Aulularia*, vv. 727-777);

“Euclione al mercato” (*Aulularia*, vv. 371-387);

“Il primo *argumentum*” (*Miles gloriosus*);

“Il soldato sbruffone e il parassita adulatore” (*Miles gloriosus*, atto I, vv.1-78).

E’ stata assegnata, inoltre, nel corso dell’anno scolastico, la lettura integrale (in traduzione) delle seguenti commedie:

Amphitruo e *Aulularia*.

Ennio:

La vita;

Gli *Annales*;

Le opere teatrali;

Le opere minori.

Gli inizi della storiografia romana: l’annalistica e Catone

-Gli inizi della storiografia

-Catone:

La vita e l’attività politica;

Le *Origines* e la concezione catoniana della storia;

L’attività oratoria;

Le opere pedagogiche, precettistiche e tecnico-didascaliche.

Terenzio:

Dati biografici e cronologia delle commedie;

I rapporti con i modelli greci;

Le commedie: la costruzione degli intrecci;

I personaggi e il messaggio morale.

Testi

Lettura dei seguenti brani in traduzione:

“I buoni sentimenti di una cortigiana” (*Hecyra*, vv. 816-840);

“Il monologo di Micione: due modelli educativi a confronto” (*Adelphoe*, atto I, vv. 26-77);

“La provocatoria sfida di Demea” (*Adelphoe*, atto V, vv. 855-881);

“L’ambiguo finale” (*Adelphoe*, atto V, vv. 984-997).

Lingua

Revisione ed integrazione del programma del primo e secondo anno:

Le cinque declinazioni con relative particolarità;

Gli aggettivi della I e II classe;

Gli aggettivi pronominali;

Complementi vari (di luogo con particolarità, modo, mezzo, agente e causa efficiente, causa, fine, denominazione, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, di compagnia e unione, argomento, vantaggio e svantaggio, tempo determinato e continuato, limitazione, materia, qualità);

Il dativo di possesso;

I pronomi personali;

I pronomi e gli aggettivi possessivi;

I pronomi relativi;

L'indicativo;

La proposizione causale;

La proposizione temporale;

La proposizione relativa;

Il congiuntivo;

La proposizione finale;

La proposizione completiva volitiva introdotta da *ut/ut ne*;

L'infinito;

La proposizione infinitiva;

Il *cum narrativum*;

I verbi deponenti e semideponenti;

La proposizione consecutiva;

La proposizione completiva dichiarativa introdotta da *ut/ut non*;

Il participio;

La perifrastica attiva;

L'ablativo assoluto;

Il gerundivo;

La perifrastica passiva.

Cagliari, 10/06/2017

L'insegnante:

Gli alunni: