

# PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE III G

Anno Scolastico 2016 – 2017

Prof. Giuseppe Boi

## **LE ORIGINI**

Quadro storico e caratteristiche culturali del periodo.

Formazione del Volgare e differenze col Latino.

La cultura cortese e cavalleresca.

Ciclo bretone e carolingio.

Chanson de Roland: “La morte di Orlando”

## **La lirica provenzale.**

Lettura e commento di brani:

Andrea Cappellano : “I comandamenti d’amore”

Bernart de Ventadorn : “Canzone della lodoletta”

Guglielmo d’Aquitania : “Come il ramo del biancospino”

## **La scuola siciliana.**

Lettura e commento di brani:

Jacopo da Lentini : “Amor e’ un desio” , “Meravigliosamente”

## **Letteratura religiosa.**

Francesco d’ Assisi : “Cantico delle Creature”

Jacopone da Todi : “Donna de Paradiso”

## **Il Dolce Stilnovo.**

Lettura e commento di brani:

Guido Guinizzelli: “Al cor gentil rempaira sempre amore”, “Io voglio del ver la mia donna laudare”

Guido Cavalcanti: “Perch’i’ no spero”, “chi è questa che ven”

Dante Alighieri: “Tanto gentile”

## **Poesia comico – burlesca.**

Lettura e commento di brani:

Cecco Angiolieri: “S’i fossi foco”, “Tre cose solamente mi so in grado”, “Becchina amor”

## **La prosa del Duecento**

Caratteristiche e generi: La novella

Il Novellino.

Lettura e commento di brani:

Dal Novellino: “Come un re comise una risposta a un suo giovane figliuolo”

## **DANTE ALIGHIERI**

Vita e opere. Caratteristiche della poetica e ideologia.

Lettura e commento di brani:

Dal “Convivio”: Cap. I, “Elogio del volgare”

Dal “De vulgari eloquentia”: “Caratteri del volgare illustre”

Dal “De Monarchia”: “I due fini della vita umana”

## **FRANCESCO PETRARCA**

Vita e opere. Caratteristiche della poetica e ideologia.

Lettura e commento di brani:

Dal "Canzoniere": "Voi ch'ascoltate", "Movesi il vecchierel", "Solo e pensoso", "Chiare, fresche e dolci acque", "Canzone all' Italia", "O cameretta"

## **GIOVANNI BOCCACCIO**

Vita e opere. Caratteristiche della poetica e ideologia.

Lettura e commento di brani:

Dal "Decameron": "Andreuccio da Perugia", "Frate Cipolla", "Federigo degli Alberighi", "Lisabetta da Messina", "Ser Ciappelletto", "Cisti fornaio"

## **DIVINA COMMEDIA**

### **L' Inferno**

Lettura e commento dei seguenti canti: I – III – V – VI – X – XIII - XV – XXVI (vv 85-142).

Cagliari, 09.06.2017

L'Insegnante

Gli Alunni

