

LICEO SCIENTIFICO “MICHELANGELO”

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE IV F

PROF. ALFONSO LOI

Il Rinascimento in Italia: genesi e centri di diffusione.

Lorenzo il Magnifico: vita e opere.

Nicolò Machiavelli: la vita, le opere e il clima culturale.

Francesco Guicciardini: la vita, le opere e il clima culturale.

Tommaso Moro e il concetto di utopia.

Matteo Maria Boiardo: “L'Orlando innamorato”: schema e sistema dei personaggi.

L. Ariosto: la vita, le opere e il clima culturale.

T. Tasso: la vita, le opere e il clima culturale.

La letteratura nel '600 europeo: la Spagna del “siglo de oro”.

Il Barocco.

Galileo Galilei e la prosa scientifica.

L'Illuminismo in Europa e in Italia.

G. Parini: la vita, le opere e il clima culturale.

L'età napoleonica: prospetto culturale.

Il Neoclassicismo.

L'Ossianesimo. La poesia sepolcrale inglese., il preromanticismo.

Il Romanticismo in Europa.

Il Romanticismo in Italia: M.me de Stael e la polemica sulle traduzioni.

Ugo Foscolo: la vita, le opere e il clima culturale.

A. Manzoni: la vita, le opere e il clima culturale.

Brani analizzati: “Orlando Furioso”: proemio; la follia di Orlando; “Gerusalemme Liberata”: proemio. Parini: da “Il giorno”: “La vergine cuccia”. U. Foscolo: “Carme dei sepolcri”; “Alla sera”; “A Zacinto”; Manzoni: “Il 5 Maggio”.

Dante, “Divina Commedia”, : lettura e analisi dei canti I, III, V, VI, X.

Il docente.

Gli alunni .