

# Liceo Scientifico “Michelangelo” Cagliari

## PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO ANNO SCOLASTICO 2016 -2017

**Docente** EMANUELA CANTONE

**Materia** LATINO

**Classe** 3<sup>^</sup> F

Unità 1: Dalle Origini alla conquista del Mediterraneo

L'Italia preistorica e le origini di Roma

Dalla Roma dei re alla conquista dell'Italia

La società e le istituzioni della Roma arcaica

Le guerre puniche e l'espansione in Occidente

L'espansione in Grecia e in Oriente

La svolta imperialistica

L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina

L'apertura verso la cultura greca: il circolo scipionico

I generi della letteratura latina delle origini

Unità 2: Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti

I Carmina religiosi

*Laudationes funebres, carmina convivalia e triumphalia*

Le forme preletterarie teatrali

Le più antiche iscrizioni latine

Verso la storiografia: gli *Annales Maximi*

Il diritto: le leggi delle XII Tavole

Unità 3: La letteratura delle Origini: oratoria, teatro e poesia

Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria

Livio Andronico: il teatro, l'epica e l'innografia

Nevio: gli sviluppi dei generi teatrali e dell'epica

Unità 4: Plauto

Dati biografici e corpus delle commedie

La “commedia di carattere”, la beffa, la “commedia degli equivoci”

I rapporti con i modelli greci

Lettura, analisi e commento Plauto, *Aulularia*, vv. 713-726; 727-777 (“La disperazione di Euclione; L’equivoco, testi in traduzione)

Unità 5: L’evoluzione dell’epica e gli inizi della storiografia: Ennio e Catone

Ennio la vita, gli sviluppi dell’epica: gli *Annales*

Le opere teatrali

Gli inizi della storiografia

Catone la vita, le *Origines* e la concezione catoniana della storia

L’attività oratoria, la trattatistica e la precettistica sapienziale

Unità 6: Terenzio

Lettura, analisi e commento Terenzio, *Hecyra*, vv. 577-605 (“Un personaggio atipico: la suocera” testo in traduzione)

Lettura, analisi e commento Terenzio, *Adelphoe*, vv. 26-77 (“Due modelli educativi a confronto” testo in traduzione)

La commedia dopo Plauto: Cecilio Stazio

Terenzio: dati biografici e commedie

I personaggi e il messaggio morale

Unità 7: La tragedia e la satira

Gli sviluppi della tragedia: Pacuvio e Accio

La nascita della satira: Lucilio

La vita e l’opera

La satira, un genere solo latino

I temi e i caratteri delle satire

Il contesto storico e culturale: dall’età dei Gracchi all’età di Cesare

Approfondimento linguistico Autori: Cesare

Lettura, traduzione, analisi e commento *De bello gallico*

VI, 11 (“I Galli: la divisione in fazioni”)

VI, 13, 1-2 (“Gli umili”)

VI, 13, 3-6; 14, 1-6 (“I druidi”)

VI, 15 (“I nobili”)

