

Elenco dei moduli con i relativi argomenti

Classe: 1B SEDE CENTRALE

Docente: FIORI MARINA

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Ordine	Argomenti del Programma	Stato Svolgimento	Data Svolg.
1	Grammatica: analisi grammaticale.		
	1.1 I verbi transitivi e intransitivi. Diatesi attiva e passiva.	Svolto	
	1.2 Modi e tempi verbali.	Svolto	
	1.3 Il monosillabo "che".	Svolto	
	1.4 Le congiunzioni coordinanti.	Svolto	
	1.5 Le congiunzioni subordinanti.	Svolto	
2	Grammatica: analisi logica.		
	2.1 Il gruppo del soggetto. Il soggetto partitivo. Attributi. Apposizioni.	Svolto	
	2.2 Il complemento predicativo del soggetto.	Svolto	
	2.3 Il predicato verbale e nominale.	Svolto	
	2.4 Complementi diretti. Il complemento oggetto e il complemento predicativo dell'oggetto.	Svolto	
	2.5 Complementi indiretti (causa, di fine, mezzo, modo, compagnia, unione, limitazione, paragone, argomento, qualità e materia).	Svolto	
	2.6 Complemento di specificazione.	Svolto	
	2.7 Complemento di termine.	Svolto	
	2.8 Complemento di agente e causa efficiente.	Svolto	
	2.9 Complementi di luogo.	Svolto	
	2.10 Complemento di tempo.	Svolto	
3	Grammatica: analisi del periodo.		
	3.1 Analisi del periodo: il piano della coordinazione e della subordinazione. La frase minima (soggetto e predicato).	Svolto	
	3.2 Proposizioni soggettive e oggettive. Interrogative dirette e indirette.	Svolto	
	3.3 Proposizioni finali, causali, consecutive, temporali.	Svolto	
	3.4 Proposizioni principali: enunciative, interrogative, esclamative, esortative, imperative. Apodosi (e protasi) nel periodo ipotetico.	Svolto	
4	Educazione linguistica: la comunicazione.		
	4.1 La lingua e i linguaggi.	Svolto	
	4.2 Significato e significante.	Svolto	
	4.3 La comunicazione e il circuito di Jakobson.	Svolto	
	4.4 Le funzioni corrispondenti agli elementi della comunicazione.	Svolto	
	4.5 La non comunicazione.	Svolto	
	4.6 Buzzati: la canzone di guerra. (Il destinatario sordo)	Svolto	
	4.7 Kafka: Il messaggio dell'imperatore. (Ostacoli sul canale)	Svolto	
5	Educazione linguistica: il testo.		
	5.1 Il testo: coesione e coerenza.	Svolto	
	5.2 Testo emotivo-espressivo	Svolto	
	5.3 Testo riflessivo	Svolto	
	5.4 Testo espositivo.	Svolto	

Elenco dei moduli con i relativi argomenti

Classe: 1B SEDE CENTRALE

Docente: FIORI MARINA

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Ordine	Argomenti del Programma	Stato Svolgimento	Data Svolg.
	5.5 Testo descrittivo	Svolto	
	5.6 Testo interpretativo-valutativo	Svolto	
6	Epica. Parte introduttiva.		
	6.1 Il mito.	Svolto	
	6.2 Importanza e attualità dello studio dei miti. Il mito nella psicoanalisi-Jung.	Svolto	
	6.3 I miti dei gemelli.	Svolto	
	6.4 Il mito del diluvio universale.	Svolto	
7	Epica mesopotamica.		
	7.1 L'epopea di Gilgamesh.	Svolto	
	7.2 Il mito del diluvio e il viaggio di Gilgamesh	Svolto	
8	Epica greca.		
	8.1 Oralità, auralità e diffusione del libro	Svolto	
	8.2 Concetto di epica.	Svolto	
	8.3 Aedi e rapsodi.	Svolto	
	8.4 Omero e la questione omerica	Svolto	
	8.5 Lo schema dell'esametro e la lettura metrica dei primi versi dell'Iliade.	Svolto	
	8.6 Le diverse traduzioni dei poemi omerici: memorizzazione del proemio dell'Iliade nella versione di Vincenzo Monti	Svolto	
	8.7 Iliade: la struttura e il contenuto del poema	Svolto	
	8.8 Iliade: proemio (vv.1-7, 43-52,101-187).	Svolto	
	8.9 Iliade: Tersite (vv.211-277)	Svolto	
	8.10 Iliade: Ettore e Andromaca (vv.392-502).	Svolto	
	8.11 Odissea:proemio (vv.1-21).	Svolto	
	8.12 Odisseo e Nausicaa: vv. 110-210 Odisseo e Polifemo: vv.212-305; 3045-414 e 437-542. Circe: vv. 210-243 e 307-399. L'incontro con i morti: vv.170-224 e 405-503.	Svolto	
9	Epica latina.		
	9.1 L'epica d'arte e Virgilio.	Svolto	
	9.2 Il poema su commissione: l'Eneide.	Svolto	
10	Antologia: parte introduttiva.		
	10.1 Il piacere del leggere. Di E. Dickinson: "Non esiste un vascello veloce come un libro".	Svolto	
	10.2 Lettera ad un bambino sull'amore per i libri (R. Cotroneo).	Svolto	
	10.3 Letture da Pennac.	Svolto	
	10.4 Letture da Calvino.	Svolto	
11	Antologia: elementi di narratologia.		
	11.1 La partita a quattro: autore, narratore, lettore reale, lettore ideale.	Svolto	
	11.2 Il titolo di un testo narrativo.	Svolto	
	11.3 L'incipit.	Svolto	

Elenco dei moduli con i relativi argomenti

Classe: 1B SEDE CENTRALE

Docente: FIORI MARINA

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Ordine	Argomenti del Programma	Stato Svolgimento	Data Svolg.
	11.4 La storia e il racconto.	Svolto	
	11.5 Le sequenze.	Svolto	
	11.6 Fabula e intreccio.	Svolto	
	11.7 La struttura del testo narrativo.	Svolto	
12	Antologia: la fiaba.		
	12.1 Le caratteristiche del genere.	Svolto	
	12.2 Gli studi di Propp e la nascita della narratologia.	Svolto	
	12.3 La fiaba come genere orale. Afanas'ev, Calvino.	Svolto	
	12.4 Lettura della Fiaba "I cigni" di Afanas'ev.	Svolto	
	12.5 La fiaba moderna: Il favoloso mondo di Amelie.	Svolto	
	12.6 Una fiaba moderna in un film: Sette anime.	Non Svolto	
13	Antologia: la favola.		
14	Antologia: il racconto.		
	14.1 Il racconto psicologico	Svolto	
	14.2 Pirandello: Il treno ha fischiato.	Svolto	
	14.3 Il racconto fantastico: "La chitarra magica" Benni.	Svolto	
	14.4 Buzzati: I topi.	Svolto	
	14.5 Kafka: Favoletta.	Svolto	
	14.6 Kafka: la metamorfosi.	Svolto	
	14.7 Buzzati: Sette piani	Svolto	
	14.8 Kafka: La partenza	Svolto	
	14.9 Benni: Fratello bancomat	Svolto	
	14.10 Kafka: lettera al padre.	Parzialmente Svolto	
	14.11 Buzzati: I 7 messaggeri	Svolto	
15	Antologia: il romanzo.		
	15.1 Il Gabbiano Jonathan Di R. Bach	Svolto	
	15.2 Buzzati: Il deserto dei Tartari	Svolto	
	15.3 Nato in un giorno azzurro. D. Tammet	Svolto	
	15.4 Zio Petros e la congettura di Goldbach A. Doxiadis	Svolto	
	15.5 Marcovaldo di Italo calvino	Svolto	
16	Antologia: testi d'uso.		
	16.1 Il testo argomentativo: Lodoli.	Svolto	
	16.2 Il testo argomentativo: Galimberti.	Svolto	
17	Laboratori		
	17.1 Laboratori di scrittura creativa in aula.	Svolto	
	17.2 Laboratori di recupero in modalità peer to peer	Svolto	

Elenco dei moduli con i relativi argomenti

Classe: 1B SEDE CENTRALE

Docente: FIORI MARINA

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Ordine	Argomenti del Programma	Stato Svolgimento	Data Svolg.
18	Film		
	18.1 Proiezione film: Les Choristes	Svolto	
	18.2 Il favoloso mondo di Amelie	Svolto	
	18.3 Lo strano caso di B. Button	Non Svolto	
	18.4 Sette anime	Non Svolto	
19	Teatro		
	19.1 Spettacolo: Alice nel paese delle meraviglie. Rivisitazione della fiaba di Lewis Carrol (Akroama- Teatro stabile di innovazione e ricerca)	Svolto	
20	Percorso su sinestesia-autismo-matematica.		
	20.1 Lettura integrale di: "Nato in un giorno azzurro" di D. Tammet	Svolto	
	20.2 Sacks e la storia dei due gemelli.	Svolto	
	20.3 Concetto di sinestesia.	Svolto	
	20.4 Lettura integrale di "Zio Petros e la congettura di Goldback" di A. Doxiadis.	Svolto	
	20.5 Lettura integrale di: "L'uomo che sapeva contare" di Malba Tahan	Svolto	
21	Uscite didattiche		
	21.1 Laconi	Svolto	
22	Progetto finale: Storytelling della I B Da Siurgus Donigala alla Cina		
	22.1 Realizzazione di un lavoro multimediale finale.	Svolto	