

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: [www.liceomichelangelo.it](http://www.liceomichelangelo.it)

---

## **Programma di Lingua e Letteratura Latina**

### **Classe V H**

Anno scolastico 2017 - 2018

Docente: Prof.ssa Maria Cristina Cappai

Testo in adozione: G. Garbarino, L. Pasquariello, *Colores*, voll. II e III, Paravia

## **IL PRINCIPATO AUGUSTEO**

### **Unità 4: Orazio**

La vita e la cronologia delle opere

Le *Satire*

*Sermones*, I, 1 (in traduzione)

*Sermones*, I, 9 (in traduzione)

*Sermones*, II, 6, vv. 1-17; 77-117 (in traduzione)

Gli *Epodi*

*Epodi*, 10 (in traduzione)

Le *Odi*

*Carmina*, I, 11

*Carmina*, I, 9

*Carmina*, I, 38

*Carmina*, III, 13 (in traduzione)

Le *Epistole*

L' *Ars poetica*

### **Unità 5: La poesia elegiaca: Tibullo e Propertio**

Le origini dell' elegia latina e gli *Amores* di Cornelio Gallo

Tibullo

I dati biografici e la cronologia delle opere

Il *Corpus Tibullianum*

I caratteri della poesia tibulliana

Lo stile

*Corpus Tibullianum*, I, 1 (in traduzione)

*Corpus Tibullianum*, I, 3, vv. 35-50 (in traduzione)

*Corpus Tibullianum*, I, 10 (in traduzione)

Propertio

I dati biografici e la cronologia delle opere

Le elegie dei primi tre libri

Il IV libro delle elegie

Le caratteristiche dell' arte properziana

*Elegiae*, I, 1 (vv. 1-6)

*Elegiae*, IV, 7 (in traduzione).

## Unità 6: **Ovidio**

I dati biografici e la cronologia delle opere

*Gli Amores*

*Amores*, I, 9, vv. 1-2

*Le Heroides*

*Heroides*, VII, vv. 1-20; 75-94; 134-156; 171-200 (in traduzione)

*L' Ars amatoria* e le altre opere erotico-didascaliche

*Ars amatoria*, I, vv. 611-614; 631-646 ( in traduzione)

*I Fasti*

*Le Metamorfosi*

*Metamorfosi*, I, vv. 452-524 ( in traduzione)

*Metamorfosi*, I, vv. 525-567

*Metamorfosi*, IV, vv. 55-146; 154-167 ( in traduzione)

*Metamorfosi*, IV, vv. 147-153

Le elegie dell'esilio

## Unità 7: **Livio**

I dati biografici

*Gli Ab Urbe condita libri*: la struttura e i contenuti

Le fonti dell'opera e il metodo di Livio

Le finalità e i caratteri ideologici dell'opera

Le qualità letterarie e lo stile

*Ab urbe condita*, I, 26, 2-4

*Ab urbe condita*: I, 57, 4-11 ( in traduzione)

*Ab urbe condita*: I, 58 ( in traduzione)

*Ab urbe condita*, II, 32, 5-12 ( in traduzione)

*Ab urbe condita*, XXI, 1( in traduzione)

*Ab urbe condita*, XXI, 4, 3-9

## L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

### Unità 1: **Il contesto storico e culturale**

La successione di Augusto

I principati di Tiberio, Caligola e Claudio

Il principato di Nerone

### Unità 2: **Poesia e prosa nella prima età imperiale**

La favola: Fedro

I dati biografici e la cronologia dell'opera

Il prologo: il modello ed il genere "favola"

I contenuti e le caratteristiche dell'opera

La visione della realtà

*Fabulae*, I, *prologus*

*Fabulae*, I, 1

*Fabulae*, IV, 3

*Appendix Perottina*, 15 (in traduzione)

### Unità 3: **Seneca**

La vita

*I Dialogi*

Le caratteristiche

I dialoghi di genere consolatorio

I dialoghi-trattati

*De brevitae vitae*, 1, 1-4

*De ira*, I, 1, 1-4 (in traduzione)

I trattati

Le *Epistulae ad Lucilium*

I contenuti

*Epistulae ad Lucilium*, 1 (in traduzione)

*Epistulae ad Lucilium*, 24, 19-21 (in traduzione)

*Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-4 (in traduzione)

Lo stile della prosa senecana

Le tragedie

Le caratteristiche

L' *Apokolokyntosis*

*Apokolokyntosis*, 5-7,3 (in traduzione)

## DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

### Unità 1: **Il contesto storico e culturale**

La dinastia flavia

Nerva e Traiano: la conciliazione tra principato e libertà

Il principato di Adriano

La vita culturale

### Unità 2: **Tacito**

I dati biografici e la carriera politica

L' *Agricola*

La *Germania*

*Germania*, 1

*Germania*, 4 (in traduzione)

*Germania*, 19

Il *dialogus de oratoribus*

Le opere storiche

Le *Historiae*

Gli *Annales*

*Annales*, XIV, 8

*Annales*, XV, 62-64

La concezione storiografica di Tacito

La prassi storiografica

La lingua e lo stile

Cagliari, 09/06/2018

La docente: .....

Maria Cristina Cappai

Gli allievi: