

**LA SOCIETÀ DI MASSA:** Che cos'è la società di massa. Il dibattito politico e sociale.

**LE ILLUSIONI DELLA "Belle époque":** Nazionalismo e militarismo. Il dilagare del razzismo. L'affaire Dreyfus. Il sogno sionista. Potere e seduzione delle masse. Il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico. Verso la prima guerra mondiale.

**L'ETÀ GIOLITTIANA:** I caratteri generali dell'età giolittiana. Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana. Tra successi e sconfitte.

**LA PRIMA GUERRA MONDIALE:** Cause e inizio della guerra. L'Italia in guerra. La Grande guerra. L'inferno delle trincee. La tecnologia al servizio della guerra. Il fronte interno e la mobilitazione totale. Il genocidio degli Armeni. Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto. I trattati di pace.

**LA RIVOLUZIONE RUSSA:** L'impero russo nel XIX secolo. Tre rivoluzioni. La nascita dell'URSS. Lo scontro tra Stalin e Trockij. L'URSS di Stalin. L'arcipelago gulag.

L'arretratezza della Russia

**IL PRIMO DOPOGUERRA:** I problemi del dopoguerra. Il disagio sociale. Il biennio rosso. Dittature, democrazie e nazionalismi.

**L'ITALIA TRA LE DUE GUERRA: IL FASCISMO:** La crisi del dopoguerra. Il biennio rosso in Italia. La conquista del potere. L'Italia fascista. L'Italia antifascista.

**LA CRISI DEL '29:** Gli "anni ruggenti". Il "Big Crash". Roosevelt e il "New Deal".

**LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZIONALSOCIALISMO:** La repubblica di Weimar. Dalla crisi economica alla stabilità. La fine della repubblica di Weimar. Il nazismo. Il Terzo Reich. Economia e società.

**IL MONDO VERSO LA GUERRA:** Crisi e tensioni in Europa. La guerra civile in Spagna. La vigilia della guerra mondiale.

**LA SECONDA GUERRA MONDIALE:** 1939-1940: "la guerra lampo". 1941: la guerra mondiale. Il dominio nazista in Europa. I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei. 1942-1943: la svolta. 1944-1945: la vittoria degli Alleati. Dalla guerra totale ai progetti di pace. La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945.

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA

### DAL KANTISMO ALL'IDEALISMO

I critici immediati di Kant e il dibattito sulla "cosa in sé". L'idealismo romantico tedesco: significati del termine "idealismo". Dal kantismo al fichtismo: caratteri generali dell'idealismo romantico.

#### HEGEL

La vita. Gli scritti. Il giovane Hegel. Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito; ragione realtà; la funzione della filosofia. Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia. La dialettica. La critica all'Illuminismo, a Kant e ai romantici.

La "Fenomenologia dello Spirito" e la sua collocazione nel sistema hegeliano: Coscienza, Autocoscienza, Ragione, lo Spirito, la religione e il sapere assoluto. La Logica e la sua articolazione. La filosofia dello Spirito: spirito soggettivo, spirito oggettivo, spirito assoluto. La filosofia della storia.

#### SCHOPENHAUER E L'IRRAZIONALITÀ DELL'ESISTENZA

La vita e le opere. La reazione al razionalismo. Il mondo come volontà e rappresentazione. La conoscenza come rappresentazione. La condizione umana. L'arte come via provvisoria di liberazione della volontà. Dalla compassione all'ascesi: la liberazione definitiva.

#### KIERKEGAARD E LA RIVINCITA DEL SINGOLO

Una filosofia che nasce da suggestioni personali. Il peccato e le condizioni esistenziali. Lo stadio estetico. Lo stadio etico. Lo stadio religioso.

#### IL POSITIVISMO. FILOSOFIA, SCIENZA E SOCIETÀ': Il contesto, il dibattito filosofico

#### FILOSOFI E RIVOLUZIONE INDUSTRIALE: Il contesto, il dibattito filosofico

#### MARX, TEORICO DELLA RIVOLUZIONE

La vita e le opere. Dalla filosofia alla rivoluzione. Il materialismo storico. La critica dell'economia politica. Il pensiero politico.

#### LA FILOSOFIA DI FINE OTTOCENTO: Il contesto, il dibattito filosofico

#### NIETZSCHE: LA COSTRUZIONE DEL SUPERUOMO

La vita e le opere. La nascita della tragedia. La critica della metafisica. "Così parlò Zarathustra". La trasvalutazione di tutti i valori.

#### LE FILOSOFIE DELLA CRISI: Il contesto, il dibattito filosofico

#### FREUD E IL "CONTINENTE SOMMERSO" DELL'INCONSCIO

La vita e le opere. L'origine e i fondamenti della psicoanalisi. Le vie di accesso all'inconscio.