

LICEO SCIENTIFICO "MICHELANGELO".
ANNO SCOLASTICO 2017/2018
CLASSE V SEZ. F
PROGRAMMA DI ITALIANO
PROF. ALFONSO LOI.

G. Leopardi: la vita, le opere e l'evoluzione culturale. I rapporti con Il Romanticismo; la conversione filosofica; la concezione della poesia; il pessimismo.

Brani letti e analizzati: da "Le operette morali": "Dialogo della moda e della morte"; "Dialogo della Natura e di un Islandese".

"L'infinito"; "La quiete dopo la tempesta"; "Il sabato del villaggio"; "La sera del dì di festa"; "Il passero solitario"; "La ginestra": riassunto del contenuto.

Il Naturalismo francese: da Flaubert a Zola.

Il Verismo in Italia.

Giovanni Verga: vita , opere e evoluzione culturale. Brani letti e analizzati: "I Malavoglia:" incipit; "Mastro don Gesualdo": morte del protagonista. Novelle: "La roba"; "Rosso Malpelo".

Il Decadentismo europeo: Huysmans e Wilde.

Il simbolismo: Charles Baudelaire: "Corrispondenze"; "L'Albatro"

Il Decadentismo in Italia.

Giovanni Pascoli:vita , opere e evoluzione culturale.

Brani analizzati:"Lavandare"; "L'assiuolo";"X Agosto". "Il lampo", "Il gelsomino notturno".

Gabriele D'annunzio: vita , opere e evoluzione culturale.

Brano letto e analizzato:"La pioggia nel pineto".

Il primo Novecento: contesto storico e culturale.

Le avanguardie: il Futurismo.

Brano letto e analizzato: il manifesto del Futurismo.

L'influenza delle teorie psicanalitiche sulla letteratura italiana del primo Novecento.

Italo Svevo: vita , opere e evoluzione culturale.

Brani scelti: "La morte del padre"; conclusione.

Luigi Pirandello: vita , opere e evoluzione culturale.

Brani letti e analizzati:lettura di una novella a piacere.

Eugenio Montale: vita , opere e evoluzione culturale.

Brani letti e analizzati: "Meriggiare pallido e assorto"; "I limoni"; "Spesso il male di vivere ho incontrato": "Ho sceso dandoti il braccio...".

Dante , "Divina Commedia," "Pardiso", parafrasi e commento dei canti I, III e VI.

Cagliari, 3/06/2018

Il docente

Gli alunni