

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO" DI CAGLIARI

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

## **PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

**CLASSE 5 C**

Docente: Antonella Casula

**TESTO IN ADOZIONE:** Abbagnano, Fornero, *L'ideale e il reale*, vol. 3, Paravia

**MATERIALI A CURA DELLA DOCENTE:** presentazioni multimediali di sintesi e/o approfondimento

**N.B.** Le opere a cui si fa riferimento nei Moduli hanno costituito per gli studenti un imprescindibile punto di avvio dello studio dei temi proposti. Di essi però non è stata assegnata la lettura integrale.

### **MODULO PRIMO – L'IDEALISMO ASSOLUTO**

#### **1) Dal Kantismo all'Hegelismo**

Soggetto, Spirito, Idealismo (significati). Idealismo gnoseologico, Idealismo trascendentale, Idealismo assoluto (a confronto). Dualismo/Monismo, Intelletto astratto/Ragione concreta. La concezione della realtà: l'identità di soggettivo-oggettivo, di ragione-realtà. Il metodo della filosofia e la sua funzione giustificatrice: la dialettica.

#### **2) Hegel: gli *Scritti giovanili***

L'interesse prevalente: il legame tra morale-religione-politica; il confronto con Kant. Analisi dei seguenti concetti: la religione dell'interiorità, la positività della religione, lo spirito di bellezza, il destino di separatezza, la lacerazione della vita, l'amore [riferimenti a: Nohl (a cura di), *Scritti teologico-giovanili*, 1907].

#### **3) Hegel: la *Fenomenologia dello Spirito***

Il significato dell'opera. La struttura: momenti e figure: la coscienza (individuale e conoscitiva); l'autocoscienza (servitù-signoria e lotta per il riconoscimento, lavoro e libertà, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice); la ragione (osservativa, attiva, reale); lo spirito, la "sostanza etica", lo stato [riferimenti a: Kojève, *Introduzione alla lettura di Hegel* (1933-1939), 1947; Hyppolite, *Genesi e struttura della fenomenologia dello spirito*, 1947].

#### **4) Hegel: l'*Enciclopedia delle scienze filosofiche***

L'articolazione triadica e dialettica del Sistema e dell'Idea. La Logica e l'assoluto logico. La Filosofia della natura: natura, necessità e finalismo. La Filosofia dello Spirito: Spirito e Natura a confronto. Lo Spirito Soggettivo: individualismo, volontà e libertà. Lo Spirito Oggettivo: la dimensione normativa dell'oggettività e la sua differenziazione nel diritto, nella moralità e nell'eticità (approfondimento dei seguenti concetti: l'esteriorità legale del diritto e la funzione di pena; l'interiorità legale della morale e l'astrattezza del bene; il bene etico come bene comune; le norme nella famiglia; la società civile: le due sfere materiale o economico sociale e giuridico-amministrativa, l'atomismo, la conflittualità, la coesistenza di interessi; lo "stato etico" e il superamento dell'individualismo). Lo Spirito Assoluto: consapevolezza e cultura. L'Arte (la forma sensibile e il suo rapporto col contenuto assoluto; i momenti della storia dell'arte; la morte dell'arte). La Religione (la forma della rappresentazione; i momenti della storia della religione: naturale, semi-spirituale, spirituale, assoluta). La Filosofia: la verità e la sua storia. La Filosofia della Storia: i mezzi, il fine, l'astuzia della ragione.

#### **5) Hegel: i *Lineamenti di filosofia del diritto***

La concezione hegeliana dello Stato: il confronto col modello liberale e col modello democratico; la concezione organica e la prefigurazione autoritaria (il rifiuto del contrattualismo e del giusnaturalismo); lo stato di diritto non dispotico. Diritto, guerra e razionalità.

### **MODULO SECONDO – LA REAZIONE ALL'HEGELISMO**

#### **6) Il comune orizzonte delle filosofie posthegeliane: Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, Marx**

Il ripensamento critico dei fondamenti della filosofia hegeliana: l'irrazionalismo, l'individualismo, il materialismo, l'antistoricismo, la funzione critica ed emancipativa della filosofia [riferimenti a: Lowith, *Significato e fine della storia*, 1949].

## 7) Schopenhauer: il Mondo come Volontà e Rappresentazione

La Gnoseologia: la rappresentazione, il fenomeno, le forme a priori; differenze con Kant. La metafisica: la volontà e le sue oggettivazioni. La concezione dell'io. La critica delle "ideologie" (gli ottimismo) ottocentesche. Il pessimismo cosmico: dolore, noia, piacere. Il superamento del pessimismo: arte, etica, asceti.

## 8) Destra/Sinistra hegeliana e Feuerbach

Destra/Sinistra hegeliana: filosofia speculativa/filosofia militante. Feuerbach: l'alienazione moderna e la sua matrice religiosa; dalla teologia all'antropologia: la concezione naturale e sociale dell'uomo.

## 9) Marx: l'uomo, la società, la storia

La filosofia della prassi: l'interpretazione della realtà in chiave critica. Aspetti di divergenza e di convergenza con Hegel: il "misticismo logico"; l'interpretazione della società moderna, dello Stato borghese e della rivoluzione francese; la democrazia sostanziale e l'eliminazione della proprietà privata [riferimenti alla *Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico*]. L'interpretazione del lavoro e dell'alienazione; la concezione sociale dell'uomo e il superamento del teoreticismo di Feuerbach [riferimenti ai *Manoscritti economico-filosofici* e alle *Tesi su Feuerbach*]. Il concetto di ideologia e la concezione materialistica della storia [riferimenti all'*Ideologia tedesca*].

## 10) Marx: l'economia e la politica

L'interpretazione storica della borghesia; storia e lotta di classe; la critica dei socialismi non-scientifici [riferimenti al *Manifesto*]. L'analisi economica: merce, plusvalore, logica del profitto; tendenze e contraddizioni del capitalismo [riferimenti al *Capitale*]. Antropologia, rivoluzione e utopia politico-sociale: il superamento dell'*homo oeconomicus* e le due fasi della società futura [riferimenti alla *Critica del programma di Gotha*].

## MODULO TERZO – IL POSITIVISMO E IL DARWINISMO

### 11) Il Positivismo: mistica della scienza e ideologia del progresso

Le fasi e i capisaldi teorici. Positivismo e critica sociale. Lo sviluppo delle scienze e la specializzazione scientifica. La nascita delle scienze umane.

### 12) L'Evoluzionismo e Darwin

Il confronto tra evoluzionismo e fissismo. Darwin: *L'origine della specie*: nuclei teorici principali. La teoria della selezione naturale e le sue applicazioni sociali. La nuova immagine dell'uomo e il cambio di paradigma (la teoria delle "ferite narcisistiche" di Freud). Dopo Darwin: le reazioni novecentesche, tra naturalismo e genetica.

## MODULO QUARTO – LA CRISI DELLE CERTEZZE

### 13) Il pensiero della "crisi"

La crisi del pensiero come crisi strutturale nella svolta tra Ottocento e Novecento.

### 14) Nietzsche: la ricezione novecentesca

Dalla nazificazione all'edizione critica dell'opera completa. La "Nietzsche-Rénaissance". I *Frammenti postumi* e la *Volontà di potenza*. Il motivo teorico dominante: la critica della modernità (decostruzione-genealogica e *pars construens*). Lo stile filosofico: contro il sistema e la dialettica. Lo stile di scrittura: la narrazione e gli aforismi.

### 15) Nietzsche: le fasi del pensiero

La fase giovanile: apollineo/dionisiaco; la nascita (e la fine) della tragedia; la metafisica dell'arte [riferimenti alla *Nascita della tragedia*]. La "considerazione" della storia [riferimenti alla *seconda Considerazione Inattuale*]. Il periodo illuministico: la genealogia critico-decostruttiva e l'approdo al nichilismo. La "morte di Dio" (*Gaia scienza*, aff. 125, 108). La fase dello Zarathustra: l'annuncio dell'oltre-uomo (*Gaia scienza*, af. 342; *Così parlò Zarathustra*, "Delle tre metamorfosi", "Dei dispregiatori del corpo"). La teoria l'eterno ritorno dell'uguale (*Gaia scienza*, af. 341, *Così parlò Zarathustra*, "Della visione e dell'enigma"). L'ultimo Nietzsche: la critica della morale e la trans-valutazione dei valori [riferimenti alla *Genealogia della morale*]. Dai *Frammenti postumi*: la volontà di potenza; i tipi di nichilismo, il prospettivismo (verità e interpretazione).

## MODULO QUINTO – FILOSOFIA E SCIENZE DELL'UOMO

### 16) Freud: la rivoluzione psicoanalitica

La nuova concezione della psiche (oltre il paradigma razionalista della filosofia moderna): la teoria dell'apparato psichico e le due topiche. Il metodo di analisi: sogni e interpretazione

### **17) Freud: il disagio della modernità**

Civilizzazione e repressione: principio del piacere/principio della realtà; l'antropologia negativa e la felicità; eros/thanatos [riferimenti a *Al di là del principio del piacere* e *Il disagio della civiltà*].

### **18) Weber: le condizioni di possibilità delle scienze storico-sociali**

L'autonomia delle scienze dello spirito: Dilthey e Weber. L'individualità e la relazione ai valori. Le condizioni di possibilità delle scienze dello spirito: l'a-valutatività e la spiegazione causale. I giudizi di possibilità oggettiva. La teoria dei tipi ideali. Sulla dinamica storica: Weber/Marx a confronto: religione, secolarizzazione, capitalismo [riferimenti a *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo*].

### **19) Weber: modernità e razionalizzazione**

Le antinomie della modernità: il processo di razionalizzazione e di "disincantamento del mondo" (magia, religione, secolarizzazione, intellettualizzazione). L'agire sociale e la "razionalità strumentale". I tipi potere e la "gabbia di acciaio". Valori, pluralismo e conflitto sociale. "Senso" e utilità della scienza; etica, politica e responsabilità [riferimenti a *La scienza come professione* e *La politica come professione*].

## **MODULO SESTO – IL NOVECENTO FILOSOFICO**

### **20) La coppia Filosofia analitica/Filosofia continentale e la svolta linguistica**

I caratteri della filosofia del Novecento: la pluralità e il nuovo statuto della filosofia. Le origini: il Neopositivismo logico (Circolo di Vienna) e l'Esistenzialismo (Heidegger). L'emergere della dicotomia "analitici-continentali" (1958): i differenti stili filosofici e i diversi modelli di razionalità. La "svolta linguistica" (il primato del linguaggio): ibridazioni.

#### **21) Il primo Wittgenstein: Mondo, linguaggio, filosofia**

I "due" Wittgenstein. Il linguaggio del *Tractatus*: il significato, la verità, la scienza. La teoria della tautologia. La funzione della filosofia come critica del linguaggio: proposizioni significanti, in-significanti, non sensi. I limiti del linguaggio e l'ineffabile [riferimenti al *Tractatus logico-philosophicus*].

#### **22) Il secondo Wittgenstein: Linguaggi e pratiche di vita**

La revisione delle tesi del *Tractatus*: i linguaggi delle *Ricerche*. La teoria dei "giochi linguistici" e l'uso delle parole; il seguire una regola [riferimenti alle *Ricerche filosofiche*]

#### **23) L'Ermeneutica Filosofica novecentesca**

Da tecnica interpretativa (di testi) a teoria filosofica dell'interpretazione. Da Heidegger a Gadamer: uomo-essere-linguaggio.

#### **24) Gadamer: Verità ed Ermeneutica**

Il metodo scientifico ha il monopolio della verità?: la concezione ermeneutica ed extra-metodica di verità. L'arte e la verità estetica. Pre-comprensione e circolo ermeneutico: le condizioni dell'interpretazione [riferimenti a *Verità e metodo*, prima e seconda parte].

#### **25) Gadamer: l'Ontologia Ermeneutica e le implicazioni etiche**

La costitutività linguistica del mondo dell'uomo. La verità come evento ed appartenenza. La ragione ermeneutica come ragionevolezza: Linguaggio, dialogo e implicazioni etiche [riferimenti a *Verità e metodo*, parte terza].

Cagliari, giugno 2018

gli alunni

la docente  
Antonella Casula