

LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"
PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
ANNO SCOLASTICO 2017/2018
Prof.ssa Marongiu Nausica
CLASSE 5^C

DISEGNO

STUDIO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA IN B/N RELATIVA ALL' ANALISI DELL'OPERA D'ARTE
"GUERNICA" DI P. PICASSO.

STORIA DELL'ARTE

TESTO: ARTE VIVA 3 , EDITORE GIUNTI SCUOLA

POSTIMPRESSIONISMO

PAUL CEZANNE:
LA MONTAGNA SAINTE -VICTOIRE
I GIOCATORI DI CARTE.

PAUL GAUGUIN:
AHA OE FEII?
DA DOVE VENIAMO? CHI SIAMO? DOVE ANDIAMO?

VINCENT VAN GOGH:
I MANGIATORI DI PATATE
VEDUTA DI ARLES CON IRIS IN PRIMO PIANO
CAMPO DI GRANO CON VOLO DI CORVI

DIVISIONISMO

G.PELLIZZA DA VOLPEDO:
IL QUARTO STATO

ART NOUVEAU

GUSTAV KLIMT:
GIUDITTA I
RITRATTO DI ADELE BLOCH-BAUER

ESPRESSIONISMO

EDVARD MUNCH:
LA FANCIULLA MALATA
SERA NEL CORSO KARL JOHANN
IL GRIDO
PUBERTA'

PABLO PICASSO:
PERIODO BLU; POVERI IN RIVA AL MARE
PERIODO ROSA; FAMIGLIA DI ACROBATI CON SCIMMIA

CUBISMO

PABLO PICASSO:
LES DEMOISELLES D'AVIGNON
GUERNICA

FUTURISMO

UMBERTO BOCCIONI:
LA CITTA' CHE SALE
GLI STATI D'ANIMO

GIACOMO BALLA
VELOCITA' D'AUTOMOBILE
DINAMISMO DI UN CANE AL GUINZAGLIO

SURREALISMO

SALVADOR DALI':
LA PERSISTENZA DELLA MEMORIA
GIRAFFA INFUOCATA

Cagliari 6 giugno 2018

Gli Studenti

L'Insegnante
Nausica Marongiu