

LICEO SCIENTIFICO MICHELANGELO

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA CLASSE VA

Approfondimento su Giacomo Leopardi: le principali tappe della biografia e della poetica. Le scelte stilistico espressive.

Lettura ed analisi testuale delle seguenti opere di **Giacomo Leopardi:**

Dialogo della Natura e di un Islandese	dalle Operette morali
Dialogo della moda e della morte	dalle Operette morali
L'infinito	da I Canti
A Silvia	da I Canti
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia	da I Canti
A se stesso	da I Canti
La ginestra o il fiore del deserto vv.1-135	da I Canti
La teoria del piacere	dallo Zibaldone

Naturalismo.Positivismo.La scapigliatura.

Lettura ed analisi testuale della poesia di **Emilio Praga:**

Preludio

Naturalismo, realismo e verismo.

Approfondimento su Giovanni Verga: le principali tappe della biografia. Le tecniche stilistico espressive.

Lettura ed analisi testuale delle seguenti opere di **Giovanni Verga:**

La lupa	da Vita dei campi
La "roba"	da Novelle Rusticane
Introduzione al ciclo dei vinti	da I Malavoglia
L'addio di N'toni	da I Malavoglia

Il decadentismo italiano ed europeo. I caratteri del decadentismo. La figura dell'intellettuale decadente.

C:Baudelaire lettura in italiano di Albatros,Corrispondenze.

Approfondimento su Gabriele D'Annunzio: le principali tappe della biografia. Le tecniche stilistico espressive.La poetica dell'esteta e del superuomo.

Lettura ed analisi testuale delle seguenti opere di **Gabriele D'Annunzio:**

Andrea Sperelli

da Il piacere

La pioggia nel pineto

da Alcyone

La sera Fiesolana

da Alcyone

Approfondimento su Giovanni Pascoli: le principali tappe della biografia. Le tecniche stilistico espressive.

Lettura ed analisi testuale delle seguenti opere di **Giovanni Pascoli:**

La poetica pascoliana

da Il fanciullin

Temporale

da Myricae

Lavandare

da Myricae

X agosto

da Myricae

Novembre

da Myricae

L'assiuolo

da Myricae

Digitale purpurea

da Primi Poemetti

Il gelsomino notturno

da Canti di Castelvecchio

Italy

da Poemetti

Le avanguardie storiche del primo Novecento: la ricerca di nuove forme:i crepuscolari e i futuristi.

Crepuscolari:

Guido Gozzano

Lettura ed analisi di:

Totò Merumeni

Futuristi :

Filippo Tommaso Marinetti

Lettura ed analisi testuale di:

Il Manifesto;Bombardamento su Adrianapoli.

Aldo Palazzeschi

Lettura ed analisi di:

E lasciatemi divertire!

La poesia italiana tra le due guerre: ermetismo e poesia metafisica attraverso:

Ungaretti : cenni biografici. La poetica.

Lettura ed analisi testuale di:

San Martino del Carso

da Allegria di naufragi

Sono una creatura

da Il porto sepolto

I fiumi

Eugenio Montale: cenni biografici. La poetica.

Lettura ed analisi testuale di :

In limine

da Ossi di seppia

I Limoni

da Ossi di seppia

Merigiare pallido e assorto

da Ossi di seppia

A Liuba che parte

da Occasioni

Primavera hitleriana

da Bufera ed altro

Immane farsa umana

Luigi Pirandello: cenni biografici. Il teatro di Pirandello: dal grottesco al metateatro. La poetica dell' "Umorismo".

Lettura ed analisi : Comico e umorismo...

Ultima scena

da l' Enrico IV

La Patente

dalle Novelle per un anno

Il treno ha fischiato

dalle Novelle per un anno

Uno nessuno centomila

Italo Svevo: cenni biografici. La formazione culturale. La figura dell'inetto attraverso i suoi romanzi.

Lettura ed analisi : Lettera a Jahier (sulla psicanalisi)

Emilio e Angiolina

da Senilità

Prefazione

da La coscienza di Zeno

Il vizio del fumo

da La coscienza di Zeno

Il neorealismo: Alberto Moravia: la Ciociara analisi del testo, visione del film di De Sica e dell'opera lirica.

DANTE ALIGHIERI -PARADISO

Canto I

Canto III

Canto VI

La docente

Gli alunni
