



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.it

Classe: 2^a C Scienze applicate

Docente: Prof.ssa Tiziana Pilloni

Anno Scolastico 2019 - 2020

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

NB: Per agevolare lo studente nel reperimento degli argomenti, nel presente programma sono utilizzati gli stessi titoli dei capitoli/paragrafi dei libri di testo secondo lo stesso ordine di trattazione, dove possibile.

Grammatica

Manuale di riferimento (teoria ed esercizi):

- M. Meneghini, P. Bellesi, *Parola chiave*, volume A, Loescher Editore, 2017.

Parte prima - Segni, parole, significati

Unità 1 Suoni e segni

Unità 2 La lingua: parole e significati

Parte seconda - Morfologia

Unità 1 Il verbo

Unità 2 Il nome

Unità 3 L'articolo

Unità 4 L'aggettivo

Unità 5 Il pronome

Unità 6 L'avverbio

Unità 7 La preposizione

Unità 8 La congiunzione

Unità 9 L'interiezione

Parte terza - Sintassi

Unità 1 Gli elementi della frase

Unità 2 I complementi

Unità 3 Gli elementi del periodo
Unità 4 Le proposizioni subordinate

Scrittura

- L'analisi del testo: che cos'è e come si fa
- Il tema argomentativo: che cos'è e come si fa

Epica classica

Manuale di riferimento:

- B. Panebianco, A. Varani, C. Bubba, *Caro immaginar* (vol. «Epica»), Zanichelli, 2015.

Percorso D – L'epica romana tra storia e leggenda. Publio Virgilio Marone: cenni biografici e sulle opere minori.

Unità D1 *L'Eneide*: i vincitori e i vinti

Lettura, commento ed esercizi di analisi testuale dei seguenti brani antologici tratti dall'*Eneide*:

- Virgilio, *Il proemio*
- Virgilio, *La disperazione di Didone*

Il testo poetico

Manuale di riferimento:

- B. Panebianco, A. Varani, S. Frigato, P.M. Traversa, *Caro immaginar* (vol. «Poesia e teatro», con percorso «La letteratura delle origini»), Zanichelli, 2015.

Percorso A – Poesia: i metodi

Unità A1 La struttura del testo poetico

Unità A2 Il linguaggio della poesia

Lettura e analisi di alcune poesie antiche e moderne, in occasione delle verifiche orali e scritte, per potenziare l'autonomia di lavoro degli studenti.

Il testo teatrale

Percorso D – Teatro: i metodi

Unità D1 Il testo drammatico

Percorso E – Teatro: i generi

Unità E1 La tragedia (con lettura e analisi del passo antologico tratto da *Romeo e Giulietta* di W. Shakespeare)

Unità E2 La commedia (con lettura integrale autonoma della pièce *La locandiera* di C. Goldoni)

La letteratura delle origini

Percorso G – La letteratura delle origini

Unità G1 Le radici della letteratura europea

Unità G2 L'epica medioevale

Unità G3 La letteratura cortese

Lettura, commento ed esercizi di analisi testuale dei seguenti brani antologici:

- Anonimo, *Da bere per tutti!* (dai *Carmina burana*)
- Anonimo, *Il seme della scrittura* (dall'*Indovinello veronese*)
- Anonimo, *Un'iscrizione... volgare* (dall'*Iscrizione di San Clemente*)
- Assegnata breve ricerca sul *Placito di Capua*
- Anonimo, *Il sacrificio di Orlando* (dalla *Chanson de Roland*)
- Guglielmo d'Aquitania, *L'amore è un ramo fiorito*
- Chrétien de Troyes, *La dolce accoglienza di Ginevra* (da *Lancillotto o il cavaliere della carretta*)

I promessi sposi

Manuale di riferimento:

- A. Manzoni, *I promessi sposi* (qualunque edizione del romanzo, preferibilmente integrale).
 - Alessandro Manzoni: cenni su biografia, opere e poetica
 - *I Promessi Sposi*: presentazione del romanzo; lettura, analisi e commento dei capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X (il completamento della lettura dei restanti capitoli è stato consigliato come compito per le vacanze estive).

Invito alla lettura individuale

Nel corso dell'anno scolastico è stata assegnata la lettura autonoma dei seguenti classici moderni/contemporanei (qualunque edizione, purché integrale), successivamente discussi in classe tramite dibattito guidato:

- Ammaniti N., *Io e te*

- Christie A., *Dieci piccoli indiani*
- Goldoni C., *La locandiera* (come già indicato nella sezione relativa al testo teatrale)
- Uhlman F., *L'amico ritrovato*
- Wilde O., *Il fantasma di Canterville*

Cagliari, 06/06/2020

L'insegnante: Tiziana Pilloni