



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.it

Classe: 1^a C Scienze applicate

Docente: Prof.ssa Tiziana Pilloni

Anno Scolastico 2019 - 2020

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

NB: Per agevolare lo studente nel reperimento degli argomenti, nel presente programma sono utilizzati gli stessi titoli dei capitoli/paragrafi dei libri di testo secondo lo stesso ordine di trattazione, dove possibile.

Grammatica e scrittura

Manuale di riferimento (teoria ed esercizi):

- M. Meneghini, P. Bellesi, *Parola chiave*, volume A, Loescher Editore, 2017.

Parte prima - Segni, parole, significati

Unità 1 Suoni e segni

Unità 2 La lingua: parole e significati

Parte seconda - Morfologia

Unità 1 Il verbo

Unità 2 Il nome

Unità 3 L'articolo

Unità 4 L'aggettivo

Unità 5 Il pronome

Unità 6 L'avverbio

Unità 7 La preposizione

Unità 8 La congiunzione

Unità 9 L'interiezione

Parte terza - Sintassi

Unità 1 Gli elementi della frase

Unità 2 I complementi

Il testo: definizione. Le tipologie testuali (presentazione su slide)

Il tema: che cos'è e come si fa

Narratologia – Il testo narrativo

Manuale di riferimento:

- B. Panebianco, A. Varani, S. Frigato, *Caro immaginar* (vol. «Narrativa»), Zanichelli, 2015.

Dalla parte estesa:

Percorso A - I metodi

Unità A1 La storia e il racconto

Unità A2 Il tempo e lo spazio

Unità A3 I personaggi

Unità A4 Il narratore e il punto di vista

Unità A5 Lo stile

Percorso B - I generi

Unità B1 Il comico

Unità B2 Il fantastico e il *fantasy*

Unità B3 La fantascienza

Unità B4 *L'horror*

Unità B5 Il giallo

Dalla sintesi di fine unità:

Unità B6 La narrazione realistica

Unità B7 La narrazione storica

Unità B8 La narrazione psicologica

Unità B9 La narrazione autobiografica e di formazione

Lettura, commento ed esercizi di analisi testuale dei seguenti brani antologici:

- Fredric Brown, *Questione di scala*
- Giorgio Scerbanenco, *Rimorso in piazzale Michelangelo*
- Anton Čechov, *Il camaleonte*
- Italo Svevo, *Argo e il suo padrone*
- Giovanni Verga, *La Lupa*
- Stefano Benni, *La traversata dei vecchietti*
- Jorge Luis Borges, *La casa di Asterione*
- Isaac Asimov, *Razza di deficienti!*

- Edgar Allan Poe, *Il rumore del cuore*
- Giorgio Scerbanenco, *Rose ruggine*
- Lettura autonoma di un passo a scelta, da parte dell'alunno/a, tra quelli proposti dal manuale per i generi narrativi svolti a lezione in sintesi.

Invito alla lettura individuale

Nel corso dell'anno scolastico è stata assegnata la lettura autonoma dei seguenti classici moderni/contemporanei (qualunque edizione, purché integrale), successivamente discussi in classe tramite dibattito guidato:

- Ammaniti N., *Io e te*
- Calvino I., *Il visconte dimezzato*
- Christie A., *Dieci piccoli indiani*
- Frank A., *Diario* o Uhlman F., *L'amico ritrovato*
- Wilde O., *Il fantasma di Canterville*

Epica classica

Manuale di riferimento:

- B. Panebianco, A. Varani, C. Bubba, *Caro immaginar* (vol. «Epica»), Zanichelli, 2015.

Percorso A - Mitologia

Unità A1/Unità A2 Il mito greco/Il mito latino (caratteri generali, con lettura e commento dei seguenti brani antologici tratti dalle *Metamorfosi* di Ovidio: *Apollo e Dafne*; *Piramo e Tisbe*; *Eco e Narciso*; *Orfeo ed Euridice*).

Percorso C - L'epica omerica

Unità C1 *Iliade*, la gloria e il dolore degli eroi

Unità C2 *Odissea*, la nostalgia del ritorno

Lettura, commento ed esercizi di analisi testuale dei seguenti brani antologici:

Dall'*Iliade*:

- Omero, *Il proemio*
- Omero, *Il litigio di Achille e Agamennone*
- Omero, *Il diverbio tra Paride ed Ettore*
- Omero, *Ettore e Andromaca*
- Omero, *La morte di Patroclo*
- Omero, *L'uccisione di Ettore*

- Omero, *Priamo e Achille*

Dall'*Odissea*:

- Omero, *Il proemio*
- Omero, *Penelope e Telemaco*
- Omero, *Odisseo e Calipso*
- Omero, *Odisseo e Nausicaa*
- Omero, *Polifemo*
- Omero, *La maga Circe*
- Omero, *Le Sirene*
- Omero, *Il naufragio: Scilla e Cariddi*
- Omero, *Il cane Argo*
- Omero, *La cicatrice di Odisseo*
- Omero, *La strage dei Proci*
- Omero, *Odisseo e Penelope*
- (Approfondimento) Omero, *Odisseo e l'anima di Achille*.

Cagliari, 06/06/2020

L'insegnante: Tiziana Pilloni