

Liceo scientifico "Michelangelo"

Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto di italiano

Classe III Bsa

Docente: prof.ssa Di Liberto Gabriella

- Il Medioevo: definizione. Contesto storico e culturale.
- Le chansons de geste. Lettura del brano "La morte di Orlando" (dalla Chanson de Roland)
- Il romanzo cortese-cavalleresco. Lettura del brano "Lancillotto al ponte di Gorre"
- La lirica trobadorica. Analisi della poesia "Arietta" di Arnaut Daniel
- La poesia religiosa. San Francesco. Analisi de "Il cantico delle creature" Analisi di una parte del canto di Dante su san Francesco (Paradiso XI). Il genere della Lauda
- La scuola siciliana. Analisi della poesia "Amor è uno desìo" (Iacopo da Lentini)
- L'intellettuale dell'età comunale. La lirica siculo- toscana. Analisi del sonetto di Guittone "Tutt'or ch'eo dirò gioi', gioiva cosa"
- Il dolce stil novo. Analisi della poesia di Guinizzelli "Io voglio del ver la mia donna laudare" e del sonetto di Dante "Guido, i' vorrei che tu, Lapo ed io". Analisi delle poesie di Cavalcanti "Chi è questa che ven..."; "Voi che per gli occhi mi passaste l core"
- Dante: biografia e opere in generale. La *Vita Nova*. Lettura e analisi del brano "Il primo incontro con Beatrice" e della poesia "Donne ch'avete intelletto d'amore. Il *Convivio*: struttura e contenuti. Lettura del proemio. Il *De Monarchia*. Analisi del brano "La funzione del papato e dell'Impero" (Monarchia, III, xv). Il *De Vulgari eloquentia*. Lettura del brano "Il volgare illustre" (libro I, capitoli XVI -XVIII)
- Petrarca: biografia e opere. Il Secretum. Analisi del brano "l'Accidia. Le epistole. Lettura dell'epistola "L'ascesa al monte Ventoso". Struttura e contenuti del Canzoniere. Analisi del sonetto proemiale "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono") e dei sonetti "La vita fugge et non s'arresta un'ora", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Solo e pensoso....". Parafrasi della canzone "Chiare, fresche et dolci acque". La struttura metrica della canzone. L'unilinguismo di Petrarca (in contrapposizione col plurilinguismo dantesco)
- Biografia di Boccaccio. Le opere. L'Elegia di madonna Fiammetta. Durante i collegamenti in video lezione sono state raccontate, sia da me che da alcuni ragazzi, alcune novelle del Decameron: Landolfo Rufolo, Andreuccio da Perugia, Federigo degli Alberighi, Guido

Cavalcanti. Struttura e contenuti del Decameron. Lettura in lingua originale del brano "L'orrido cominciamento" e delle novelle "Lisabetta da Messina", "Chichibio e la gru". Il tema dell'ingegno. Gli altri temi del Decameron. Boccaccio preumanista. Lo stile.

Struttura dell'Inferno. Analisi dei canti I, III, V, X, XIII, XV, XXVI (in concomitanza con lo studio di questo canto è stato letto un capitolo tratto da "Se questo è un uomo" (Primo Levi), riguardante appunto il canto di Ulisse

Testo utilizzato: Sambugar, Salà: "Codice letterario" 1 (dalle origini all'età della Controriforma) + antologia Divina Commedia – ediz La Nuova Italia

La docente:

Prof.ssa Di Liberto Gabriella