

LICEO "MICHELANGELO"
CAGLIARI
LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE
PROGRAMMA DI ITALIANO
A.S. 2019/2020

CLASSE 2^ B SA

DOCENTE: Maria Cristina Guerra

ARGOMENTI E TEMATICHE AFFRONTATI:

- IL MITO GRECO E LATINO

Definizione e funzione sociale e culturale. I valori sociali condivisi: l'ospitalità – Il mito di Filemone e Bauci (da Ovidio, Le Metamorfosi). Tipologia dei miti e loro funzioni. Il mito di Deucalione e Pirra. Come tutto ebbe inizio (dalla Teogonia di Esiodo). I miti degli eroi nella mitologia greca: Eracle, Bellerofonte, Edipo. Il mito di Prometeo e di Pandora. I miti classici e i miti moderni – educazione alla scrittura. Il mito latino: la metamorfosi. Il mito di Pigmalione (Ovidio, Le Metamorfosi). Il linguaggio della poesia. Il mito di Eco e Narciso (Ovidio, Le Metamorfosi).

- L'EPICA: L'ILIADE

L'Iliade. Origini e funzione dell'epica. La "Questione omerica". Presentazione del poema. Il Proemio. Il litigio tra Achille e Agamennone. Paride e Menelao. Ettore e Andromaca. La morte di Patroclo. La morte di Ettore. Priamo alla tenda di Achille.

- IL ROMANZO: I PROMESSI SPOSI

Modernità e attualità de I Promessi Sposi. I Promessi Sposi: storia di un libro. Un romanzo multimediale: la forza delle immagini; il rapporto testo – immagini e l'importanza dei ritratti. Il modello compositivo. Il romanzo storico in Europa e in Italia. Il progetto dell'autore, argomenti e finalità. La concezione della Storia. L'Italia del Seicento. La funzione della Provvidenza. Digressione e umorismo. Il manoscritto dell'Anonimo. Tecniche narrative e stile. Il paesaggio come protagonista. L'ironia. I nomi parlanti. Il carattere e la psicologia dei personaggi. Padre Cristoforo tra Cervantes e Shakespeare. Il discorso del perdono. Don Giovanni e don Rodrigo. La banalità del male. Un paesaggio in versi. La peste: storia e diffusione della peste in Milano. L'incubo del contagio. Contagio e untori. Composti stregoneschi e leggende popolari.

Lettura e analisi dei seguenti canti: Introduzione dell'Anonimo, I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII; XXXI – XXXV.

In occasione della Giornata della Memoria: ascolto della testimonianza di Liliana Segre agli studenti di Milano, gennaio 2020. In occasione della Giornata del Ricordo: Che cos'è la Giornata del Ricordo.

- GRAMMATICA

Analisi logica: ripasso dei complementi fondamentali trattati nello scorso anno e dell'aggettivo in funzione di attributo e come parte nominale. Il complemento oggetto nella frase semplice e nella frase complessa. Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto. Complementi di materia, denominazione e partitivo.

Complementi di fine e causa. Complementi di quantità, distributivo, argomento, limitazione, concessivo, abbondanza/privazione, qualità, età, colpa, pena.

Analisi del periodo. Che cos'è il periodo e come riconoscerlo. Le proposizioni principali. Il rapporto di subordinazione: proposizione principale, reggente, subordinata. Legami di coordinazione e subordinazione. Presentazione delle proposizioni coordinate e subordinate. Subordinate esplicite ed implicite.

EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA

Il testo di carattere argomentativo.

Cagliari, 19/06/2020

La docente

Maria Cristina Guerra