

PROGRAMMA SVOLTO: CLASSE 1 Bsa

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF.SSA R.GALLUCCIO

DISEGNO

Uso corretto degli strumenti e dei materiali per il disegno

Costruzioni geometriche

Didattica in presenza

Tav. : perpendicolare ad un segmento per il suo punto medio (pag. 20 n. 1); perpendicolare all'estremità di un segmento 1° - 2° - 3° Metodo (pag. 20 n. 4 - pag. 21 n.5-6); divisione di un segmento in parti uguali (pag. 22 n.10), bisettrice di un angolo (pag. 22 n. 11).

Didattica a Distanza

Dividere l'angolo retto in 3 parti uguali (pag. 23 n.13) - Dividere l'angolo in 3 parti uguali (pag. 23 n 14).
Dividere un angolo piatto in 6 parti uguali (pag. 23 n.15)

Tav.: triangolo equilatero - dato il lato e data l'altezza-(pag 27 n.1-2) triangolo isoscele (pag. 27 n. 3), pentagono dato il lato (pag. 35 n. 1), esagono dato il lato (pag. 35 n. 2), ettagono dato il lato (pag 36 n 4); dividere la circonferenza in 3 parti uguali triangolo equilatero (pag. 41 n. 1);

Tav. : dividere la circonferenza in 5 parti uguali pentagono regolare (pag. 41 n. 3), dividere la circonferenza in 6 parti uguali esagono regolare (pag. 41 n. 4);dividere la circonferenza in 7 parti uguali-ettagono regolare(pag. 42 n. 5); dividere la circonferenza in 8 parti uguali- ottagono regolare(pag. 42 n. 6).

Didattica in presenza

Proiezioni ortogonali: elementi fondamentali di una proiezione, rappresentazione di punti e segmenti paralleli, perpendicolari ai piani fondamentali con l'ausilio delle assonometrie intuitive.

Tav. Costruzione del triedro fondamentale delle proiezioni ortogonali.

Disegno a mano libera degli ordini architettonici del tempio greco. Testo in adozione di storia dell'arte (pag. 66 e 71).

Disegno assistito al computer con Actvinspire

Progetto K.

STORIA DELL'ARTE

Didattica in presenza

L'arte preistorica: introduzione (pag. 2- 4 -5). La preistoria(da pag. 6 a pag 11). Le civiltà della mezza luna fertile: Sumeri, Assiri; Babilonesi (da pag 12 a pag.18). Gli Egizi (da pag.19 a pag 35).

Uscita didattica: Museo Archeologico di Cagliari

Didattica a distanza

Modulo dell'arte Greca (libro di testo) (pag. 38/39/40/41). Creta e Micene. I Cretesi e le città-palazzo(da pag. 42 a pag. 46). I Micenei e le città- fortezza (pag. 48).Miceneo Antico: maschere funebri (pag 49).

Miceneo Medio – La tholos (pag. 50). Miceneo tardo (pag. 52) - Porta dei Leoni (pag. 53). La Grecia: periodo di formazione (da pag. 54 a pag. 60). L'età arcaica; il Tempio e le sue tipologie (da pag. 60 a pag.

67). I Templi di Paestum; gli ordini architettonici: Dorico- Ionico- Corinzio (da pag. 69 a pag. 74). La scultura arcaica Kouroi e Korai- La scultura Dorica- Attica- Ionica (da pag. 75 a pag. 80).La pittura vascolare (pag. 81/82/83). L'inizio del periodo classico (da pag. 90 a pag. 97).

Uscita didattica: Museo Archeologico di Cagliari.

Classificazione dei Beni artistici nel Patrimonio Culturale. Concetto di documento storico-culturale e della salvaguardia Patrimonio Artistico.

Approfondimenti sulla realizzazione della scheda dell'opera d'arte.

Approfondimenti con video: Voyager: La Sardegna -Video corso sull'arte Greca: La scultura arcaica e classica- Pericle e l'Acropoli di Atene- Il Bronzo: la tecnica della fusione a cera persa.

TESTI IN ADOZIONE:

Disegno: Nuovo disegno e Rappresentazioni grafiche. - G.Dorfles- A.Pinotti- Editore Atlas.

Storia dell'arte: Itinerario nell'arte - Dalla preistoria a Giotto -Cricco - Di Teodoro – Ediz. Verde – Vol. 1 più museo virtuale. Editore Zanichelli.

Cagliari, 20 giugno 2020

Firma degli alunni

Firma del docente

Prof.ssa Rita Galluccio
