

*Liceo scientifico "Michelangelo"*

*Anno scolastico 2019-2020*

*Programma svolto di latino*

*Classe III E*

*Docente: prof.ssa Di Liberto Gabriella*

Per quanto concerne lo studio della lingua:

- Verbi deponenti e semideponenti
- Il congiuntivo indipendente (esortativo, ottativo, concessivo, potenziale, dubitativo)
- Gerundio e gerundivo. La costruzione perifrastica passiva
- L'aggettivo di grado comparativo e superlativo
- Pronome interrogativo "Quis, quid"
- Il verbo "Eo": indicativo presente, imperfetto e futuro semplice
- Sintassi dei casi: nominativo, genitivo, accusativo

Per quanto concerne lo studio della letteratura:

- Sintesi sulla storia di Roma dalle origini all'espansionismo in Occidente e Oriente. L'ellenizzazione della cultura romana. Esempi di alcune testimonianze scritte dei primi secoli di Roma (gli Annales pontifici maximi, la lista Ficononi) Analisi di alcuni esempi tratti dalle leggi delle XII tavole. Le forme pre-letterarie: i carmina
- Le origini della letteratura: Livio Andronico (vita e opere. L'Odusia), Gneo Nevio (biografia e opere). Cenni sull'opera di Ennio
- Plauto: Biografia. Cenni sulle sue opere e lettura dei brani "La cortigiana, la serva e il giovane innamorato (dalla Mostellaria, vv. 157-169: 248-281) e "Le ossessioni di un avaro (dall'Aulularia, vv. 79- 119). Lettura in traduzione italiana del brano "L'equivoco " (Aulularia, vv. 727-777). La funzione del prologo nelle sue commedie. Lettura del prologo del "Miles gloriosus". Il "metateatro" in Plauto.
- Terenzio: biografia. La vicinanza al "circolo degli Scipioni". L'ideale dell'humanitas: lettura dei vv. 53-80 tratti dall'Heautontimorumenos. La funzione dei prologhi in Terenzio: lettura del prologo degli Adelphoe. Analisi (linguistica e retorica) dei vv. 81-119 dell'Heautontimorumenos (in latino). Analisi di due brani (in italiano) tratti, rispettivamente dalle commedie "Adelphoe" (vv. 26-77) ed "Hecyra" (vv. 577-605; 816-40)
- Un autore rappresentante del conservatorismo: Marco Porcio Catone

- Il contesto storico- culturale dall'età dei Gracchi a quella di Cesare. Le tendenze letterarie. La poesia preneoterica e neoterica: caratteristiche principali
- Biografia di Catullo. Il liber: struttura e contenuti. La figura di Lesbia-Clodia. Analisi del carme 51. Confronto tra il carme 51 di Catullo e la poesia di Saffo (fr 31). Traduzione e analisi (sintattica, lessicale e stilistica) dei carmi 5 ("Viviamo e amiamo"), 109 ("Promessa d'amore"), 85 ("Odi et amo"), 72 ("Amare e voler bene"), 8 ("Esortazione alla ragione"). Lettura del carme 76 (in traduzione italiana). Traduzione e analisi lessicale del carme 101 ("Sulla tomba del fratello"). Confronto con la poesia di Foscolo "In morte del fratello Giovanni"
- Giulio Cesare: biografia. I Commentarii. Analisi di 2 brani dal De bello Gallico: "Le divinità dei Galli" (libro VI, 17) e "I sacrifici umani" (libro VI, 16) Il De bello civili: struttura e contenuti. Analisi e traduzione del brano "La compassione di Cesare" (De bello civili, 1, 72)

Testo utilizzato: Garbarino Pasquariello, "Colores 1 Dalle origini all'età di Cesare - Paravia

La docente

Gabriella Di Liberto