

Liceo scientifico "Michelangelo"

Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto di italiano

Classe III E

Docente: prof.ssa Di Liberto Gabriella

- Il Medioevo: definizione. Contesto storico e culturale.
- Le chansons de geste. Lettura del brano "Morte di Orlando e vendetta di Carlo" (dalla Chanson de Roland)
- Il romanzo cortese-cavalleresco. L'amor cortese. Lettura dei brani "La donna crudele e il servizio d'amore", "Natura e regole dell'amore" (dal De Amore di Andrea Cappellano)
- La lirica trobadorica. Analisi della poesia "Arietta" di Arnaut Daniel
- La poesia religiosa. San Francesco. Analisi de "Il cantico di frate Sole". Il genere della Lauda. Iacopone da Todi: analisi della lauda "Donna de Paradiso"
- La scuola siciliana. Analisi delle poesie "Amor è uno desìo" e "Io m'aggio posto in core a Dio servire" (Iacopo da Lentini)
- La lirica toscana di transizione. Analisi della poesia "Tutt'or ch'eo dirò gioi, giova cosa" di Guittone d'Arezzo
- Il dolce stil novo: caratteri generali. Analisi della poesia di Guinizzelli "Al cor gentil rempaira sempre amore". Analisi dei sonetti "Io voglio del ver la mia donna laudare" (Guinizzelli) e "Chi è questa che vèn, ch'ogn om la mira" (Cavalcanti). La spiritualizzazione della donna. Parafrasi della poesia di Cavalcanti "Voi che per gli occhi mi passaste 'l core". Gli effetti distruttivi della passione d'amore in Cavalcanti
- Dante: biografia e opere in generale. La *Vita Nova*. Lettura e analisi del brano "La prima apparizione di Beatrice" e della poesia "Donne ch'avete intelletto d'amore. Sintesi sulle rime dantesche. Lo sperimentalismo linguistico e contenutistico. Il *Convivio*: struttura, contenuti e lingua. Analisi del brano introduttivo (Il significato del Convivio, I, 1). Il De vulgari eloquentia: date di composizione, struttura, lingua e contenuti. Lettura e analisi del brano "Caratteri del volgare illustre". Il *De Monarchia*. Analisi del brano "L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana" (Monarchia, III, xv, 7-18).
- Petrarca: biografia e opere. Il Secretum. Analisi del brano "Una malattia interiore: l'accidia (Secretum, II) . Le epistole. Lettura dell'epistola "L'ascesa al monte Ventoso". Struttura e

contenuti del Canzoniere. Analisi del sonetto proemiale "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono") e dei sonetti "La vita fugge et non s'arresta un'ora", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Solo e pensoso...", "Padre del ciel dopo i perduti giorni". Parafrasi della canzone "Chiare, fresche et dolci acque". La struttura metrica della canzone. Lo stile classicista di Petrarca : il superamento dei conflitti nella forma. Il monolinguismo.

- Biografia di Boccaccio. Le opere. L'Elegia di madonna Fiammetta. Durante i collegamenti in video lezione sono state raccontate, sia da me che da alcuni ragazzi, alcune novelle del Decameron: Landolfo Rufolo, Andreuccio da Perugia, Federigo degli Alberighi, Guido Cavalcanti. Struttura e contenuti del Decameron. Lettura in lingua originale del brano "L'autodifesa dalle critiche e la novella delle papere" e della novella "Lisabetta da Messina". La forza dell'amore. Gli altri temi: la Fortuna, l'ingegno umano. La visione del mondo nel Decameron. Boccaccio preumanista

Struttura dell'Inferno. Analisi dei canti I, III, V, X, XIII (con un percorso di approfondimento sul tema del suicidio. Considerazioni sulla dottrina cristiana: lettura di alcuni stralci dal catechismo della Chiesa cattolica. Altri esempi letterari: Leopardi e il dialogo di Plotino e Porfirio: lettura di alcuni passi dell'opera. Lettura di una delle Epistulae ad Lucilium di Seneca (77, 5-6), XXVI (in concomitanza con lo studio di questo canto è stato letto un capitolo tratto da "Se questo è un uomo" (Primo Levi), riguardante appunto il canto di Ulisse), XXXIV

Libri di testo:

Baldi - Giusso - Razetti - Zaccaria "PIACERE DEI TESTI" 1-2 Edizione base Paravia

Dante Alighieri "Divina Commedia" - Nuova edizione volume unico + DVD Ediz. SEI

Cagliari, 09-06-2020

La docente

.....