

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE II E

A.S. 2019/2020

DOCENTE: M. GIUSEPPA SANNA

IL TESTO NARRATIVO

IL ROMANZO STORICO: CARATTERISTICHE

LETTURA SEGUENTI BRANI:

*Il cavaliere diseredato* W.Scott

*La biblioteca* U. Eco

*La decisione di Pereira* A. Tabucchi

I PROMESSI SPOSI

ALESSANDRO MANZONI: VITA E OPERE

I PROMESSI SPOSI:

LA TRAMA

I PERSONAGGI

IL TEMPO

I TEMI

*INTRODUZIONE*: LETTURA E ANALISI

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI CAPITOLI:

I, II, III, IV, V (rr. 111/229), VI, VII (rr. 410/461), VIII, IX, X, XXXI

IL TESTO POETICO:

CARATTERI GENERALI

SIGNIFICATO DENOTATIVO E CONNOTATIVO

ASPETTO GRAFICO

IO LIRICO

ASPETTO METRICO - RITMICO

ASPETTO FONICO

ASPETTO LESSICALE E SINTATTICO

ASPETTO RETORICO

PARAFRASI E ANALISI DEL TESTO

PERCORSI

L'AMORE

LA GUERRA

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI POESIE

*IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI* U.FOSCOLO

*MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO* E. MONTALE

*O NOTTE* G. UNGARETTI

*AUTUNNO* V. CARDARELLI

*TRIESTE* U. SABA

*PER LEI* G. CAPRONI

*LA TROMBETTINA* C. GOVONI

*PIANTO ANTICO* G. CARDUCCI

*I RAGAZZI CHE SI AMANO* J PREVERT

*PASSIONE D'AMORE* CATULLO

*HO SCESO, DANDOTI IL BRACCIO* E. MONTALE

*UOMO DEL MIO TEMPO* S. QUASIMODO

*ALLE FRONDE DEI SALICI* S. QUASIMODO

*VEGLIA* G. UNGARETTI

*SONO UNA CREATURA* G. UNGARETTI

*LA GUERRA CHE VERRA' BRECHT*

INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA LETTERATURA ITALIANA

LA NASCITA DELLE LINGUE ROMANZE  
I LUOGHI DELLA CULTURA  
LA CULTURA LAICA  
PRIMI DOCUMENTI IN LINGUA VOLGARE

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI TESTI

*INDOVINELLO VERONESE*  
*L'ISCRIZIONE DI SAN CLEMENTE*

GRAMMATICA

PRONOME RELATIVO  
LA CONGIUNZIONE  
PRONOMI E AGGETTIVI INTERROGATIVI

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE:

COMPLEMENTO DI LIMITAZIONE, ETA' E QUALITA'

SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA:

LA STRUTTURA DEL PERIODO  
COME SVOLGERE L'ANALISI DEL PERIODO  
CARATTERISTICHE DELLA FRASE COMPLESSA  
PROPOSIZIONE INDIPENDENTE: DEFINIZIONE

LA COORDINAZIONE:

FORME DI COORDINAZIONE  
VARI TIPI DI PROPOSIZIONE COORDINATA

LA SUBORDINAZIONE:

I GRADI DI SUBORDINAZIONE  
LE SUBORDINATE IMPLICITE ED ESPLICITE  
LA PROPOSIZIONE RELATIVA PROPRIA E APPARENTE  
LA PROPOSIZIONE OGGETTIVA  
LA PROPOSIZIONE SOGGETTIVA  
LA PROPOSIZIONE DICHIARATIVA  
LE PROPOSIZIONI CAUSALI  
LA PROPOSIZIONE TEMPORALE  
LA PROPOSIZIONE FINALE  
LA PROPOSIZIONE CONSECUTIVA  
LA PROPOSIZIONE CONCESSIVA  
LA PROPOSIZIONE INTERROGATIVA

STRATEGIE DI SCRITTURA

L'ARTICOLO DI GIORNALE: LA CRONACA  
IL TESTO ARGOMENTATIVO

Cagliari 06/06/2020

Prof.ssa M. Giuseppa Sanna