

LICEO SCIENTIFICO "MICHELANGELO"
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE I SEZ. E
PROF. ALFONSO LOI

Grammatica: svolti in presenza: i fonemi e i morfemi; ortografia: l'elisione e il troncamento; la punteggiatura. La rete di significati: il campo semantico, il campo associativo. I rapporti tra le parole: sinonimi e antonimi, iponimi e iperonimi; l'omonimia. Le parole complesse: i principali prefissi e suffissi; i prefissoidi e i suffissoidi.

Parole e forme: l'articolo; l'aggettivo; il nome; la morfologia del nome: il genere e il numero; l'aggettivo;

Svolti in DAD: il pronome: le funzioni e le tipologie. Il verbo: modi, tempi e loro uso, il concetto di coniugazione, i verbi impersonali; le relazioni temporali e i tempi verbali; i principali verbi irregolari; i verbi copulativi e predicativi; i verbi ausiliari, servili, fraseologici e causativi; i verbi transitivi e intransitivi; la forma riflessiva e pronominale. Il pronome; L'avverbio. L'interiezione e l'onomatopea.

Narrativa: Il testo narrativo: gli elementi della narrazione. Fabula e intreccio: il concetto di analesi e prolessi. Le fasi della narrazione: le sequenze. Il sistema dei personaggi. spazio e tempo: il tempo della storia e quello della narrazione.

I generi letterari: svolti in presenza il testo comico e quello umoristico,

Scvolti in DAD: il fantasy, il romanzo distopico e il gotico; l'horror; il giallo, il romanzo storico e quello realistico.

Brani letti e analizzati nel corso dell'anno:

In presenza "Dodici" di G. Manganelli; "Il finto stregone"; "La lettera anonima" di L. Sciascia; "I topi" di D. Buzzati; "Il ritratto di Gertrude" di A. Manzoni. "La lupa" di G. Verga; "Don Chisciotte e i mulini a vento" di M. de Cervantes; "Il diario di Adamo ed Eva"; "Il platano picchiatore" di J.K. Rowling; "Razza di deficienti" di I. Asimov; In DAD "La bara di Dracula" di B. Stoker; "Il rumore del cuore" di E.A. Poe; "Azuna" "Rosso Malpelo" ; "La collana"; di G. de Maupassant "Coketown", il trionfo del fatto"; "Waterloo" di Stendhal.

Epica: Il concetto di epica e le caratteristiche precipue del genere; Le origini dell'epica: "Gilgamesh"; la Bibbia; Le varie tipologie di mito: Esiodo. La questione omerica e il mondo miceneo; "Iliade" e "Odissea": analisi del contenuto, inquadramento nel contesto storico e nel genere letterario.

Brani letti e analizzati nel corso dell'anno: Esiodo "La nascita degli dei"; "Narciso", da Ovidio; "Iliade": la lite fra Achille e Agamennone; Ettore e Andromaca; il duello fra Achille ed Ettore.

In DAD: "Odissea": Proemio, Ulisse e Ulisse e Nausicaa, Ulisse e Calipso, Ulisse e Polifemo, La maga Circe, il cane Argo la strage dei Proci.

Cagliari, (08/06/2020

Alfonso Loi