



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.it

Anno scolastico: 2019/2020

Materia: Disegno e storia dell'arte

Classe: I E

Docente: Valentina Follo;

Stefania Nonne

(dal 14/10/2019 al 6/6/2020).

Programma svolto di *Disegno*

Strumenti e materiali per il disegno

- Tecnica grafica e uso degli strumenti per il disegno.
- Squadratura del foglio.
- Scrittura in stampatello.

Problemi di tracciamento

- *Tavola 1:* trovare l'asse di un segmento; trovare la perpendicolare ad una retta passante per un punto posto fuori di essa; tracciare la perpendicolare di un segmento passante per un'estremità; dividere un segmento in un numero n di parti uguali.
- *Tavola 2:* trovare la bisettrice di un angolo; costruire la bisettrice di un angolo del quale non si conosce il vertice; dividere un angolo retto in tre parti uguali; dividere un angolo piatto in tre parti uguali.

Forme poligonali

- **Triangoli.**
Tavola 3: dati l'ipotenusa ed il cateto, costruire il triangolo rettangolo; data la base e l'altezza, costruire il triangolo isoscele; dati i due lati e l'angolo compreso, costruire il triangolo scaleno; costruire un triangolo curvilineo.
- **Quadrilateri.**
Tavola 4: disegnare un quadrato dato il lato; disegnare un quadrato inscritto in una circonferenza; disegnare un rombo dati un angolo ed il lato; disegnare un rettangolo date la base e la diagonale.
Tavola 5: data una semiretta, tracciare la perpendicolare dal punto di origine; date le basi e l'altezza, costruire un trapezio isoscele; dati l'angolo, una base e l'altezza, costruire un trapezio rettangolo; dati le basi, un lato ed un angolo alla base, costruire un trapezio scaleno.
- **Poligoni regolari.**
Tavola 6: data una circonferenza, inscrivervi un esagono regolare; dato il lato, costruire un esagono regolare; data una circonferenza, inscrivervi un pentagono regolare; dato il lato, costruire un pentagono regolare.
Esercizio: data una circonferenza, inscrivervi un ettagono regolare.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.it

Archi e raccordi.

- Archi.
Tavola 7: arco ogivale; arco ribassato; arco rampante; arco a ferro di cavallo.
Esercizio: presentazione PowerPoint - gli archi analizzati (tavola 7) ed il loro utilizzo nella storia dell'architettura.

Proiezioni ortogonali.

- Dallo spazio al piano.
- Elementi fondamentali delle proiezioni ortogonali: la geometria descrittiva.
- Introduzione alla rappresentazione con l'uso delle proiezioni ortogonali.
Esercizio: fotografia dall'alto, di fronte e di lato di un oggetto qualsiasi - le tre viste alla base del metodo di Monge.
- Sviluppo di solidi: l'esempio del tetraedro, dell'esaedro e della piramide a base quadrata.
Esercizio: costruzione dei solidi in cartoncino partendo dallo sviluppo.
- Proiezioni ortogonali di solidi (nozioni generali).
Esercizio: fotografia dall'alto, di fronte e di lato dei solidi costruiti in cartoncino e disegno delle proiezioni ortogonali - le tre viste alla base del metodo di Monge.

Testo in adozione: FORMISANI F., *Spazio immagini. Costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali e assonometria*, volume 1, quarta edizione ampliata, Loescher.

Programma svolto di *Storia dell'arte*

Arte della preistoria

- Graffiti e pitture rupestri.
- Architettura megalitica: triliti, domeni e menhir. Studio del sistema architravato.
Cròmlech di Stonehenge. Esempi di dolmen e menhir.

Cenni sui sistemi costruttivi e sui relativi principi statici.

Architettura nuragica

- Sistemi costruttivi e relativi principi statici: la tholos.
- Nuraghi semplici e complessi.
Il complesso nuragico di Barumini.
- Tombe dei giganti e templi a pozzo.

Arte delle civiltà della mezzaluna fertile

- Sumeri.
Ziggurat di Ur. Statuette votive. Stele degli avvoltoi.
- Babilonesi.
Stele di Hammuràpi. Mura della Nuova Babilonia. Porta di Ishtar. Via delle Processioni. Etemenanki. Giardini pensili.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.it

- Assiri.
Porte del Palazzo reale di Balawat. Città di Ninive, bassorilievi. Bassorilievo "Servitore che conduce quattro cavalli". Città di Dur-Sharrukin, coppia di Lamassù.
- Egizi.
 - Le mastabe, le piramidi, i templi, le tombe private.
Piramide di Djoser a Saqqara. Necropoli di Giza: piramidi di Cheope, Chefren e Micerino. Tempio di Amon a Karnak. Ramesseum. Valle dei Re, le tombe private.
 - La pittura e il rilievo. I sarcofagi dipinti.
Frammento del "Fregio delle Oche"; "La figlia di Menna sulla barca del padre". Il sarcofago di Henettawy.
 - La scultura egizia.
Micerino e la moglie Khamerer-Nebti. Busto della regina Nefertiti. Ritratto di Akhenaton. Maschera funeraria di Tutankhamon. Tutankhamon sulla sua barca. Busto colossale di Ramses II. Statuette. I colossi del Tempio di Amon ad Abu Simbel presso Assuan. La Sfinge di Giza.

Arte delle civiltà dell'Egeo

- Cretesi.
 - I primi palazzi e l'arte della ceramica. Lo stile di Kamàres.
 - Il palazzo di Cnosso, le pitture parietali, le statuette votive, i vasi in ceramica, la scultura.
Pittura parietale, "Gioco del toro". Rhytòn a testa di toro.
- Micenei.
 - Il miceneo antico.
Tazza da Vafiò. Maschere funebri delle tombe reali.
 - Il miceneo medio: la tholos, le fasi costruttive ed il comportamento statico.
Tesoro di Atreo.
 - Il miceneo tardo: le città-fortezza, l'acropoli, il mègaron.
Micene e Tirinto. La porta dei Leoni.

Arte greca

- Periodi dell'arte greca (nozioni generali).
- Periodo di formazione.
 - Le *poleis*.
 - L'arte vascolare: lo stile proto-geometrico e lo stile geometrico, le anfore funerarie.
Anfora del lamento funebre.
- Periodo arcaico.
 - Il tempio e le sue tipologie.
 - Gli ordini architettonici: l'ordine dorico, ionico e corinzio. Il problema della decorazione del frontone e delle metope.
Tempio di Athena Aphaia a Egina.
- Periodo classico (nozioni generali).
 - L'acropoli di Atene. Il Partenone (nozioni generali).



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.it

Testo in adozione: CRICCO G., DI TEODORO F. P., *Itinerario nell'arte Dalla preistoria a Giotto*, versione verde - volume 1, quarta edizione, Zanichelli.

Approfondimenti con video:

- architettura nuragica, il complesso nuragico di Barumini;
- arte delle civiltà della mezzaluna fertile, Egizi: salvataggio dei templi di Abu Simbel;
- arte greca, gli ordini architettonici: l'ordine dorico, ionico e corinzio.

Cagliari, 6 giugno 2020

Firma della docente
