



**LICEO SCIENTIFICO STATALE «Michelangelo»**  
Cagliari

**PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA**

Anno scolastico 2019/2020

Docente: *Daniela Angioni*

Classe: *4D*

**L'età di Cesare**

La tarda repubblica: il quadro storico-culturale della crisi della *res publica*.

**CATULLO.** La poesia neoterica: caratteri generali.

Catullo e il *Liber catulliano*. Catullo *poeta novus* tra soggettività e formalismo. Modelli, lingua e stile.

Le *nugae*: vita mondana e vita interiore. La poesia d'amore per Lesbia. La figura di Clodia (con un percorso sulla matrona esemplare nel *mos maiorum*).

Sono stati portati avanti i seguenti percorsi (con lettura, analisi, traduzione e commento dei carmina proposti in lingua latina):

La rivoluzione dei *neoteri*

La dedica a Cornelio Nepote (1) LATINO/ITALIANO

A proposito di Cesare (93) LATINO

Un "ringraziamento" a Cicerone (49) LATINO/ITALIANO

L'amore per Lesbia

Viviamo e amiamo (5) LATINO

Promessa d'amore (109) LATINO

Amare e voler bene (72) LATINO/ ITALIANO

Il tradimento della *fides* e la fine dell'amore

Esortazione alla ragione (8) LATINO/ ITALIANO

Odi et amo (85) LATINO

Una donna perduta (58) LATINO/ ITALIANO (fotocopia)

**LUCREZIO:** la vita. *De rerum natura*: il genere; il tema e il destinatario; il proemio; la concezione dell'amore e della morte; la conclusione; gli argomenti dei singoli libri. La finalità e i destinatari del poema. Lucrezio e l'epicureismo. Lingua e stile della poesia lucreziana.

Antologia dal *De rerum natura*:

L'Inno a Venere, I, 1-43 (Latino/Italiano);

La povertà della lingua e la novità della materia, I, 136-148 (Latino);

La funzione della poesia, Libro I, vv. 921-950 (Italiano);

Naufragio con spettatore, Libro II, vv. 1-19 (Italiano)

Il timore della morte, Libro III, vv. 830-869 (Italiano);  
La follia d'amore, Libro IV, vv. 1073-1140 (Italiano).

**CICERONE.** La vita e le opere. La struttura e lo stile delle orazioni. Atticismo, Asianesimo e stile rodiese. Le opere retoriche: *De oratore*. Le opere politiche: *De republica* (in particolare il *Somnium Scipionis*). La posizione politica. Le opere filosofiche: *De officiis*. L'eclettismo. L'*Humanitas*. L'epistolario. La lingua e lo stile di Cicerone: la *concinnitas*.

Antologia:

*In Catilinam* I, 1-4: l'esordio (Latino);

*De oratore*: il proemio (fotocopia in italiano)

*De divinatione* II, 4-7: filosofia e impegno politico (Italiano)

*De officiis*, I, 85-86: i doveri dell'uomo politico (Italiano)

*De republica*, VI, 13;16: il destino dei benemeriti della patria (Italiano/Latino)

**SALLUSTIO** La vita e le opere. La visione politica e la concezione storiografica. Struttura e argomento della monografia *De Catilinae coniuratione*. La lingua e lo stile: *brevitas* e *inconcinnitas* (con lettura, analisi, traduzione e commento dei passi proposti in lingua latina)

Antologia dal *De Catilinae coniuratione*:

Ritratto di Catilina, cap. 5 (latino);

Le radici della crisi, cap. 9-10 (italiano);

Dei passi proposti in lingua latina sono state effettuate in classe: lettura, analisi morfosintattica, stilistico-retorica e traduzione.

### **L'ETA' AUGUSTEA**

La guerra civile tra Antonio e Ottaviano. Augusto e l'avvento del Principato. La propaganda ideologica augustea. Letterati e potere: il circolo di Mecenate. Il classicismo.

**ORAZIO:** La vita. Le opere: le Satire; le Odi. Lingua e stile. L'arte allusiva e le *callidae iuncturae*. Le caratteristiche delle Satire oraziane e la poetica delle Odi.

(con lettura, analisi, traduzione e commento dei testi proposti in lingua latina)

Antologia:

Dai *Sermones* (Satire)

Libro , 1: *Est modus in rebus* (Italiano)

Libro I, 9: un incontro sgradevole (Italiano)

Dalle Odi.

Libro I, 11: *carpe diem* (latino)

Libro II, 10: *aurea mediocritas* (Latino/ italiano)

**Lingua latina.**

Morfologia: recupero e potenziamento della sintassi del nome, dell'aggettivo e del verbo.

Sintassi del periodo: recupero e potenziamento delle subordinate circostanziali (finali, causali, consecutive, temporali) e subordinate complete (soggettive e oggettive; dichiarative e volitive).

Cagliari, 5/06/2020

La docente

*Daniela Angioni*