



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.it

PROGRAMMA

A.S. 2019-2020

DISCIPLINA: Lingua e Cultura Latina

DOCENTE: Elisa Cadeddu (in sostituzione della Prof.ssa Armandina Mussone dal 06/04/2020 al termine delle attività didattiche)

CLASSE: III D - Indirizzo Scientifico

Premessa metodologica

Le carenze sul piano linguistico e, conseguentemente, nella traduzione hanno impedito la lettura dei testi d'autore in lingua originale. Pertanto, si è proceduto prima ad un'intensa revisione delle strutture morfosintattiche affrontate nel biennio, poi allo studio della teoria letteraria e degli autori latini di maggiore interesse, corredati ove necessario di antologia di passi in traduzione italiana.

Libri di testo

Garbarino – Pasquariello, *Colores 1 - Dalle origini all'età di Cesare*, Paravia.

Programma svolto

Sezione lingua (*in presenza: da settembre a marzo 2020*):

- Ripasso puntuale degli elementi essenziali della morfologia nominale e verbale.
- Le proposizioni finali: teoria ed esercizi.
- Il participio: funzione nominale (participio aggettivale e predicativo) e verbale (participio congiunto): teoria ed esercizi.

- L'ablativo assoluto: teoria ed esercizi.

Metodologia DaD in seguito al DPCM del 4 marzo 2020:

- Revisione del participio: funzione nominale (participio aggettivale e predicativo) e verbale (participio congiunto): teoria ed esercizi.
- Revisione dell'ablativo assoluto: teoria ed esercizi.
- Le funzioni di *cum*: teoria ed esercizi.
- Le funzioni di *ut*: teoria ed esercizi.
- Le proposizioni infinitive: teoria ed esercizi.

Sezione letteratura (in presenza: da settembre a marzo 2020):

- Il contesto storico-culturale dalle origini ai Gracchi: cronologia, processo di ellenizzazione della cultura romana, il "Circolo degli Scipioni".
- Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti.
- Appio Claudio Cieco e le origini dell'oratoria.
- Livio Andronico: le origini del teatro e dell'epica.
- Nevio: gli sviluppi del teatro e dell'epica.
- Plauto: biografia, il rinnovamento della commedia (struttura, temi, personaggi, il rapporto con i modelli greci); lettura di passi in traduzione italiana tratti dall'*Aulularia*.
- Ennio: biografia, l'ellenizzazione dell'*epos*, gli *Annales* (struttura, temi, rapporto con la storiografia); altri generi della sua produzione.
- Terenzio: biografia, i caratteri della commedia (struttura, temi, personaggi, il rapporto tra tradizione e modernità); lettura di passi in traduzione italiana tratti dagli *Adelphoe*.

Metodologia DaD in seguito al DPCM del 4 marzo 2020:

- Quadro sinottico dei generi letterari della letteratura latina.
- Ripasso per nodi concettuali della letteratura dalle origini ai Gracchi.
- Ennio: biografia, l'ellenizzazione dell'*epos*, gli *Annales* (struttura, temi, rapporto con la storiografia); altri generi della sua produzione.
- Catone il Censore: biografia, elementi essenziali della prosa storiografica e didascalica; il rapporto con l'ellenizzazione di Roma.
- Lucilio: elementi essenziali del genere satirico.
- Contesto storico-culturale dai Gracchi all'età di Cesare: cronologia, la crisi dei valori tradizionali e l'individualismo.
- Lucrezio: la "questione biografica", il genere letterario epico-didascalico; il *De rerum natura*: la struttura, valore e significato di proemio e conclusione, i temi, rapporto con la filosofia epicurea nel mondo romano; lettura in traduzione italiana del passo sulla "peste di Atene".