

LICEO SCIENTIFICO "MICHELANGELO".  
ANNO SCOLASTICO 2019/2020  
CLASSE III SEZ. D  
PROGRAMMA DI ITALIANO  
PROF. ALFONSO LOI.

In presenza:

Le origini della lingua italiana: dai secoli bui alla nascita dei volgari.

L'ascetismo e le tendenze naturalistiche: il rapporto con i classici; l'allegorismo; i luoghi di produzione della cultura e le arti liberali.

Gli intellettuali: chierici, goliardi e giullari.

Dal codice cavalleresco all'amor cortese; il decalogo di Andrea Cappellano.

La diffusione del volgare in Francia: "La chanson de Roland".

Chrétien de Troyes e il romanzo cortese cavalleresco.

I centri di diffusione della cultura religiosa; Francesco D'Assisi. La scuola poetica siciliana e il passaggio ai rimatori toscani di transizione. Guittone d'Arezzo.

Il Dolce Stil Novo.

G. Cavalcanti: vita e opere.

La poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri

Dante Alighieri: vita e opere: "Vita nova", Rime, i trattati;

In DAD:

Francesco Petrarca: la vita e le opere con particolare riferimento al "Canzoniere.

Giovanni Boccaccio: la vita e le opere con particolare riferimento al "Decameron"

Brani esaminati.

In presenza:

"Il cantico di Frate Sole"

Iacopo da Lentini: "Meravigliosamente"

.Guittone d'Arezzo: "Tutto ch'eo dirò gioi..."

G. Cavalcanti: "Chi è questa che ven..."

Cecco Angiolieri: "Tre cose solamente..."

"Dante, "Vita nova": "Il libro della memoria"; "Tanto gentile e tanto onesta pare..."; "Guido, i vorrei..."

"Il convivio", libro I cap. I

In DAD: F. Petrarca: "Erano i capei d'oro ..."; "Zefiro torna e bel tempo rimena"; "Chiare et fresche et dolci acque..." "Moversi il vecchierel"...

G. Boccaccio: novella di ser Ciappelletto; novella di Andreuccio da Perugia; novella di Federigo degli Alberighi; novella di Lisabetta da Messina; novella di Frate Cipolla.

Dante, "Divina Commedia, Inferno, canti I, III, V, VI VIII, X, XXVI, XXXII

Cagliari, 08/06/2020

Il docente

Gli alunni