



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.it

Anno Scolastico: 2019/2020

Classe: 2D

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Antonio Deplano

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE.

TESTO IN ADOZIONE:

G. Cricco, F. Di Teodoro, **"Itinerario nell'Arte, Quarta edizione. Dalla Preistoria a Giotto"**. Versione Verde, Volume 1, Zanichelli, 2016

L'Ellenismo (da pag. 110 a pag. 126 del testo in adozione)

- Prassitele
- Lisippo: **"Apoxiomenos", ritratto di Aristotele**
- La Grecia dal III al I secolo a.C.
- La Venere di Milo
- La Nike di Samotracia
- L'altare di Pergamo
- Il Galata morente
- Il Laocoonte
- La pittura ellenistica: Battaglia di Alessandro

Gli Etruschi (da pag. 144 a pag. 160 del testo in adozione)

- La civiltà etrusca
- la città etrusca: case, insediamenti, mura e porte. L'utilizzo dell'arco in architettura
- L'architettura religiosa: il tempio
- L'architettura funeraria: le necropoli e le tipologie di tombe
- La pittura funeraria: la tecnica dell'affresco
- La scultura funeraria e religiosa: **"Il sarcofago degli sposi", "la Chimera di Arezzo", "l'Apollo di Veio", "Ombra della Sera", "l'Arringatore"**.

ROMA. L'ARTE DELL'UTILE.

Roma Repubblicana (da pag. 168 a pag. 210 del testo in adozione)

- La civiltà romana e l'arte
- Le tecniche costruttive romane: l'arco, la volta, la cupola, *l'opus coementicium*, i paramenti murari
- La città di fondazione. La centuriazione
- Opere di pubblica utilità: strade, ponti, acquedotti, terme
- L'architettura religiosa: **Tempio della Triade Capitolina, il Pantheon**
- L'architettura per lo svago: il teatro (differenze con quello greco), il **Teatro di Marcello**. L'anfiteatro: il **Colosseo**
- Il Foro Romano

- Le abitazioni romane: la domus, l' insula, il palazzo imperiale. **La Domus Aurea**
- La pittura romana: i quattro stili pompeiani
- La scultura romana:
 - il Ritratto: **Statua Barberini**, ritratti, **Augusto di Prima Porta**
 - Il rilievo di arte plebea: **Corteo Funebre da Amiternum**
 - Il rilievo storico-celebrativo: **Ara Pacis Augustae, Colonna Traiana**

L'ALTO MEDIOEVO.

Roma Tardoantica (da pag. 226 a pag. 233 del testo in adozione)

- Gli ultimi secoli dell'Impero e il Tardoantico
- La Basilica di Massenzio
- L'Arco di Costantino
- Il Palazzo di Diocleziano a Spalato
- Il mosaico e la pittura

L'arte Paleocristiana (da pag. 234 a pag. 255 del testo in adozione)

- Le catacombe e i primi luoghi di culto
- L'iconografia paleocristiana del Cristo
- La Basilica Paleocristiana: **Basilica di San Pietro a Roma, Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma, Mausoleo di Santa Costanza a Roma**
- Il Mosaico: **volta anulare di Santa Costanza a Roma, Il Cristo in trono di Santa Pudenziana a Roma**
- I mosaici paleocristiani a Ravenna: **Mausoleo di Galla Placidia, mosaici di Sant'apollinare Nuovo**

Arte bizantina (da pag. 261 a pag. 267 del testo in adozione. Video su Raiplay. **Meraviglie**, con Alberto Angela. Episodio: i tesori d'Italia da Ravenna alla Sardegna)

- Giustiniano e l'esordio del Medioevo
- L'architettura bizantina: **Santa Sofia a Costantinopoli e San Vitale a Ravenna**
- Le icone e i mosaici bizantini
- **I mosaici di San Vitale a Ravenna**

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO

TESTO IN ADOZIONE: Dorflès, Gillo, Pinotti, Annibale, **Nuovo disegno e rappresentazioni grafiche**, Edizioni Atlas

Le proiezioni ortogonali.

- Il sistema di riferimento della geometria descrittiva.
- Segni convenzionali delle proiezioni ortogonali.
- Dallo spazio al piano.
- Proiezione ortogonale di un punto.
- Posizione di un punto nello spazio.
- Rappresentazione della retta sul piano.
- Rappresentazione del segmento in proiezione ortogonale.
- Proiezioni ortogonali di piani.
- Proiezioni di figure parallele ai piani.
- Proiezione di figure inclinate ai piani.
- Proiezione ortogonale di solidi.
- Proiezione ortogonale di un gruppo di solidi.
- Solidi inclinati ai piani di proiezione.

Tavola 1: Proiezione ortogonale di due solidi

Tavola 2: Proiezione ortogonale di tre solidi

Tavola 3: Rotazioni di una piramide

Cagliari, 10 giugno 2020

Il docente

Antonio Deplano