

Anno scolastico 2019-2020 Classe VC Programma di Filosofia

Fichte: il dibattito sulla cosa in sé e l'interpretazione del Kantismo; l'IO pro e la dialettica dei tre principi, idealismo e dogmatismo; l'unione di filosofia teoretica e pratica

Schelling: La filosofia della Natura; l'idealismo trascendentale; la filosofia dell'Assoluto

Hegel: I caratteri generali del pensiero hegeliano: finito e infinito, la dialettica, la categoria di totalità, ragione e realtà; critica dell'illuminismo come ragione strumentale; critica di Fichte e di Hegel; Le figure della Fenomenologia dello Spirito; Il sistema hegeliano : Logica ,Natura e Spirito

Schopenhauer: Il Mondo come volontà e rappresentazione; l'influenza della filosofia indiana; dall'essenza del corpo all'essenza del mondo; caratteri e manifestazioni della volontà di vita; l'Arte l'Ascesi e il suicidio; l'amore; il pessimismo

Kierkegaard: l'esistenza come possibilità; la critica del concetto di totalità e di tempo in Hegel, categoria di singolo e di totalità a confronto; gli stadi della esistenza; il concetto di angoscia e la figura di Abramo; disperazione e fede

Caratteri generali del Positivismo

Marx: la critica al misticismo logico di Hegel; la critica al liberalismo e alla falsità della uguaglianza; la concezione materialistica della storia; teoria e ideologia; il rapporto struttura-sovrastuttura; il concetto di religione come percorso allungato e oppio dei popoli; Il Capitale; il comunismo

Nietzsche: Filosofia e malattia; Nazificazione e denazificazione della figura di Nietzsche; Apollineo e Dionisiaco nella Nascita della Tragedia; Storia monumentale, critica e antiquaria; l'allontanamento da Wagner e Schopenhauer: Umano, troppo umano; il metodo genealogico; la critica della morale; la morte di Dio; la fine della Metafisica e la crisi del fondamento del Soggetto, il concetto di Oltreuomo; l'eterno ritorno in "La visione e l'enigma"; la volontà di Potenza

Freud: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi; La scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della personalità e il complesso edipico; la teoria psicoanalitica dell'Arte