

LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"
PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
Prof.ssa Marongiu Nausica
CLASSE 5^C

DISEGNO

IL PROGETTO ARCHITETTONICO.
STUDIO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA IN PIANTA DI UNA ARCHITETTURA PRIVATA E DI UNA
ARCHITETTURA PUBBLICA IN SCALA DI RIDUZIONE 1:100/1:50.

STORIA DELL'ARTE

TESTO: ITINERARIO NELL'ARTE 3

ROMANTICISMO

THEODORE GERICAULT:
LA ZATTERA DELLA MEDUSA

FRANCESCO HAYEZ:
IL BACIO

EUGENE DELACROIX:
LA LIBERTA' GUIDA IL POPOLO

FRANCISCO GOYA:
LE FUCILAZIONI 3 MAGGIO 1808

CASPAR DAVID FRIEDRICH:
MONACO IN RIVA AL MARE
VIANDANTE SUL MARE DI NEBBIA
IL NAUFRAGIO DELLA SPERANZA

IL ROMANTICISMO INGLESE: W.TURNER.

IMPRESSIONISMO

CLAUDE MONET:
IMPRESSION SOLEIL LEVANT
LO STAGNO DELLE NINFEE
PALAZZO DUCALE A VENEZIA
LA CATTEDRALE DI ROUEN

EDOUARD MANET:
OLYMPIA
IL BAR DELLE FOLIES BERGERES
COLAZIONE SULL'ERBA

EDGAR DEGAS:
LEZIONE DI DANZA
ASSENZIO

POSTIMPRESSIONISMO

VINCENT VAN GOGH:
I MANGIATORI DI PATATE
VEDUTA DI ARLES CON IRIS IN PRIMO PIANO
CAMPO DI GRANO CON VOLO DI CORVI

PAUL CEZANNE:
I GIOCATORI DI CARTE
DONNA CON CAFFETTIERA

PAUL GAUGUIN:
DA DOVE VENIAMO? CHI SIAMO? DOVE ANDIAMO?
AHA OE FEII

DIVISIONISMO

G. PELLIZZA DA VOLPEDO:
IL QUARTO STATO

ESPRESSIONISMO

EDVARD MUNCH:
IL GRIDO

PABLO PICASSO
Periodo Blu: Poveri in riva al mare
Periodo Rosa: Famiglia di acrobati con scimmia

CUBISMO

PABLO PICASSO:
LES DEMOISELLES D'AVIGNON
GUERNICA

FUTURISMO

UMBERTO BOCCIONI:
LA CITTA' CHE SALE
GLI STATI D'ANIMO: ADDII

SURREALISMO

SALVADOR DALI':
LA PERSISTENZA DELLA MEMORIA
GIRAFFA IN FIAMME
SOGNO CAUSATO DAL VOLO DI UN'APE

Cagliari 5 giugno 2020

Gli Studenti

L'Insegnante
Nausica Marongiu