

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE II C

A.S. 2019/2020

DOCENTE: M. GIUSEPPA SANNA

IL TESTO NARRATIVO

IL ROMANZO STORICO: CARATTERISTICHE

LETTURA SEGUENTI BRANI:

La gara di tiro dell'arco W.Scott

Il Palo della Libertà Wu Ming

I PROMESSI SPOSI

ALESSANDRO MANZONI: VITA E OPERE

I PROMESSI SPOSI:

LA TRAMA

I PERSONAGGI

IL TEMPO

I TEMI

INTRODUZIONE: LETTURA E ANALISI

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI CAPITOLI:

I, II, III, IV, V, VI, VII (rr 410/461), VIII, IX, X, XI, XII, XXXI, XXXIV (rr.260/305)

IL TESTO POETICO

CARATTERI GENERALI

SIGNIFICATO DENOTATIVO E CONNOTATIVO

ASPETTO GRAFICO

IO LIRICO

ASPETTO METRICO - RITMICO

ASPETTO FONICO

ASPETTO LESSICALE E SINTATTICO

ASPETTO RETORICO

PARAFRASI E ANALISI DEL TESTO

PERCORSI

LA POESIA POLITICA E CIVILE

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI POESIE

IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI U. FOSCOLO

MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO E. MONTALE

LO SCUDO ARCHILOCO

PER I MORTI DELLE TERMOPILI SIMONIDE di CEO

FARINATA DEGLI UBERTI DANTE

TRE POESIE SULLA GUERRA B. BRECHT

UOMO DEL MIO TEMPO S. QUASIMODO

ALLE FRONDE DEI SALICI S. QUASIMODO

INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA LETTERATURA ITALIANA

LA NASCITA DELLE LINGUE ROMANZE

PRIMI DOCUMENTI IN LINGUA VOLGARE

LA LETTERATURA RELIGIOSA

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI TESTI

INDOVINELLO VERONESE
IL PLACITO DI CAPUA
CANTICO DELLE CREATURE SAN FRANCESCO

GRAMMATICA

PRONOME RELATIVO
LA CONGIUNZIONE
PRONOMI E AGGETTIVI INTERROGATIVI

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE:
COMPLEMENTO DI LIMITAZIONE, ETA' E QUALITA'

SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA:
LA STRUTTURA DEL PERIODO
COME SVOLGERE L'ANALISI DEL PERIODO
CARATTERISTICHE DELLA FRASE COMPLESSA
PROPOSIZIONE INDIPENDENTE: DEFINIZIONE

LA COORDINAZIONE:
FORME DI COORDINAZIONE
VARI TIPI DI PROPOSIZIONE COORDINATA

LA SUBORDINAZIONE:
I GRADI DI SUBORDINAZIONE
LE SUBORDINATE IMPLICITE ED ESPLICITE
LA PROPOSIZIONE RELATIVA PROPRIA E APPARENTE
LA PROPOSIZIONE OGGETTIVA
LA PROPOSIZIONE SOGGETTIVA
LE PROPOSIZIONI CAUSALI
LA PROPOSIZIONE AVVERSATIVA
LA PROPOSIZIONE TEMPORALE
LA PROPOSIZIONE FINALE
LA PROPOSIZIONE CONSECUTIVA
LA PROPOSIZIONE CONCESSIVA
LA PROPOSIZIONE INTERROGATIVA

STRATEGIE DI SCRITTURA

L'ARTICOLO DI GIORNALE: LA CRONACA
IL TESTO ARGOMENTATIVO

Cagliari 06/06/2020

Prof.ssa M. Giuseppa Sanna