

**PROGRAMMA DI LATINO
CLASSE V SEZIONE E
ANNO SCOLASTICO 2019/2020.**

LETTERATURA LATINA

**TESTO ADOTTATO: CONTE-PIANEZZOLA "LEZIONI DI LETTERATURA LATINA", 3. L'ETA' IMPERIALE.
TESTO CONSIGLIATO: G. GARBARINO "OPERA", PARAVIA, VOL. III.**

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA.

FEDRO: L' OPERA.

LETTURA DELLE SEGUENTI FAVOLE: "IL LUPO E L'AGNELLO"; LA PARTE DEL LEONE"; "LA VOLPE E LA CICOGNA"; "LA VOLPE E L'UVA": "IL LUPO MAGRO E IL CANE GRASSO"; "LA NOVELLA DELLA VEDOVA E DEL SOLDATO"; "LA RANA SCOPPIATA E IL BUE".

SENECA.

I "DIALOGORUM LIBRI"; IL "DE CLEMENTIA"; LE "EPISTOLAE MORALES AD LUCILIUM"; L'"APOKOLOKYNTOSIS"; IL TEATRO; LO STILE.

LUCANO.

**LA "PHARSALIA": STRUTTURA, CONTENUTI E STILE.
LETTURE: "I RITRATTI DI CESARE E POMPEO"; "UNA SCENA DI NECROMANZIA".**

PERSIO.

LE "SATURAE": STRUTTURA, CONTENUTI E STILE.

PETRONIO.

**IL "SATYRICON": CARATTERI, NOVITÀ E STILE.
LETTURA DEI SEGUENTI BRANI: "L'INGRESSO DI TRIMALCIONE"; "IL TESTAMENTO DI TRIMALCIONE"; "LA**

MATRONA DI EFESO”.

L’ETÀ DEI FLAVI.

QUINTILIANO.

IL “DE CAUSIS CORRUPTAE ELOQUENTIAE”.

LA “INSTITUTIO ORATORIA”.

LETTURA DEI SEGUENTI BRANI: “GIUDIZI SUI POETI LATINI”; “SEVERO GIUDIZIO SU SENECA”.

MARZIALE.

GLI “EPIGRAMMI”: LA POETICA, I CONTENUTI E LO STILE.

LETTURA DEI SEGUENTI BRANI: “EPIGRAMMATA XIV, 139, 56; VIII, 10; XI, 62; I, 47, 10; VI, 48; X, 8, 43.

L’ETÀ DI TRAIANO E DI ADRIANO.

PLINIO IL GIOVANE.

IL “PANEGIRICUS” DI TRAIANO.

L’ “EPISTOLARIO”.

LETTURA DEI BRANI: EPISTOLA X, 96 E IL RESCRIPTUM DI TRAIANO X, 97. EPISTULAE, VI, 16, 4-20.

TACITO.

LA “GERMANIA”; L’ “AGRICOLA”; IL “DIALOGUS DE ORATORIBUS”; LE “HISTORIAE”; GLI “ANNALES”; LA PRASSI STORIOGRAFICA, I CARATTERI E LO STILE.

LETTURA DEI SEGUENTI BRANI: “DENUNCIA DELL’IMPERIALISMO”; “L’INIZIO DELLE HISTORIAE”; “SCENE DA UN MATRICIDIO”.

SVETONIO.

IL “DE VIRIS ILLUSTRIBUS”; LE “VITAE XII CAESARUM”.

LETTURA DI: “VITELLIO, IL TIRANNO GHIOTTONE”.

GIOVENALE.

LE “SATURAE”: LA POETICA DELL’INDIGNATIO, LA STRUTTURA, I CONTENUTI E LO STILE.

LETTURA DEI SEGUENTI BRANI: “PERCHÈ SCRIVERE SATIRE?”, “CONTRO I GRECI”; “MESSALINA AUGUSTA MERETRIX”.

APULEIO.

IL "DE MAGIA". LE "METAMORFOSI".

LETTURA DALLE "METAMORFOSI": "IL PROEMIO E L'INIZIO DELLA NARRAZIONE"; "LUCIO DIVENTA ASINO"; "LA PREGHIERA A ISIDE"; "IL RITORNO ALLA FORMA UMANA E IL SIGNIFICATO DELLE VICENDE DI LUCIO".

LETTURA DAL "DE MAGIA": "NON E' UNA COLPA USARE IL DENTIFRICIO"; "LA VEDOVA PUDENTILLA".

AUTORI LATINI.

SENECA.

ANALISI E TRADUZIONE DEI SEGUENTI BRANI:

"DE BREVITATE VITAE": 1, 1-4;

"EPISTULAE AD LUCILIUM": 1; 47, 1-4.

LUCANO.

ANALISI E TRADUZIONE DAL PROEMIO DEL "BELLUM CIVILE": VV.1-9.

TACITO.

ANALISI E TRADUZIONE DEI SEGUENTI BRANI:

"GERMANIA", 1, 4, 9, 11.

LA DOCENTE: Alessandra Ruggiu