



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liccomichelangelo.it

Programma di Latino

Classe III B

A.S. 2019/2020

Docente: Prof.ssa Caterina Targhetta

Testo in adozione:

- ❖ Garbarino G., Pasquariello L., *Colores 1 – Edizione digitale volume 1 + Ver + ITE + Didastore*, Paravia

Letteratura

- ❖ Produzione, circolazione e tradizione dei testi antichi
- ❖ Dalle origini alla conquista del Mediterraneo - il contesto storico e culturale
- ❖ Le forme preletterarie orali, teatrali e i primi documenti scritti
- ❖ La letteratura delle origini: oratoria, teatro e poesia (Appio Claudio Cieco, Livio Andronico, Nevio)
- ❖ Plauto. Lettura in traduzione di una commedia a scelta
- ❖ L'evoluzione dell'epica e gli inizi della storiografia: Ennio; Fabio Pittore, Cincio Alimento, Catone
- ❖ La commedia dopo Plauto: Cecilio Stazio
- ❖ Terenzio. Lettura in traduzione dei seguenti passi scelti: t1 "Un prologo polemico" (Adelphoe, vv. 1-25); t2 "Il tema dell'*humanitas*" (Heautontimorumenos, vv. 53-80); t4 "Un personaggio atipico: la suocera" (Hecyra, vv. 577-605); t7 "Due modelli educativi a confronto" (Adelphoe, vv. 26-77)
- ❖ Gli sviluppi della tragedia: Pacuvio e Accio; la nascita della satira: Lucilio

Grammatica

- ❖ Ripasso di argomenti di morfo-sintassi affrontati nel biennio (in particolare declinazioni, coniugazioni, proposizioni infinitive, finali, i valori del participio, le proposizioni relative proprie)
- ❖ Le proposizioni relative improprie
- ❖ Le proposizioni interrogative dirette e indirette
- ❖ I verbi deponenti e semideponenti
- ❖ Il gerundio, il gerundivo e la perifrastica passiva
- ❖ Il costrutto del doppio nominativo; costruzione personale e impersonale di *videor*; altri verbi costruiti personalmente
- ❖ La sintassi dell'accusativo (in particolare i verbi relativamente e assolutamente impersonali; il doppio accusativo)
- ❖ La sintassi del genitivo

Autori

- ❖ Cesare: biografia, opere, lingua e stile. Dai "*Commentarii de bello Gallico*" lettura in originale, analisi e commento dei seguenti passi: I,1 (*L'incipit dell'opera*); VI, 13, 1-6; VI, 15, 1-2 (*I Galli: le classi sociali*); VI, 17, 1-5 (*Le divinità dei Galli*); VII, 89, 1-5 (*Alesia: la resa di Vercingetorice*). Lettura in traduzione, analisi e commento dei seguenti passi: I, 40-41 (*Il carisma di Cesare*); I, 44 (*Il discorso di Ariovisto*); VII, 77 (*Alesia: il discorso di Critognato*).
- ❖ Catullo: biografia, opere, lingua, stile. Dal "*Liber*" lettura in originale, analisi e commento delle seguenti poesie: "La dedica a Cornelio Nepote", "Viviamo e amiamo", "Amare e voler bene", "Odi et amo", "Sulla tomba del fratello", "Un invito a cena... senza cena".

Cagliari, 06/06/2020

La docente

Estere Tarpheta