

LICEO SCIENTIFICO "MICHELANGELO".
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
CLASSE II SEZ. B
PROGRAMMA ITALIANO
PROF. ALFONSO LOI

Antologia: Il testo poetico: autore, Io lirico, interlocutore, destinatario; il concetto di parafrasi; il metro la cesura, la rima, le strofe e i tipi di componimento; le figure retoriche di significato, di suono, dell'ordine . na

Il testo narrativo: la novella; il romanzo storico; il romamoderno; la narrativa di suspense.

Brani esaminati: in presenza "Chiare et fresche et dolci acque" di F Petrarca; "La pioggia nel pineto" di G. d'Annunzio; "Meriggiare pallido e assorto" di E. Montale; la novella di Federico degli Alberighi di G. Boccaccio; "L'arrivo ad Auschwitz" di P. Levi; "A Zacinto" di U. Foscolo; "La lupa" di U Saba; "L'uccisione di Santiago Salazar" di G. Garcia Marquez.

Brani esaminati in DAD: "Corrispondenze" di C. Baudelaire; "Le osterie" di A. Merini; "Piangi, piangi..." di E. Sanguineti; "Alle fronde dei salici" di S. Quasimodo; "Amare e voler bene" di Catullo; "Guido, i vorrei..." di Dante; "Gli occhi della mia donna non sono come il sole..." di W. Shakespeare; "Ho sceso dandoti il braccio..." di E. Montale.

Grammatica: in presenza: il significato e il significante; i vari tipi di lessico; i registri linguistici; i campi e le famiglie di parole: iponimi e iperonimi, sinonimi e contrari, omonimi; le parole variabili invariabili; i neologismi; prefissi e suffissi, prefissoidi e suffissoidi;

In Dad: i sintagmi; la frase semplice e quella complessa; il predicato; i verbi copulativi; ; l'attributo e l'apposizione; i principali complementi; la frase complessa: la proposizione principale e indipendente, la coordinazione e la subordinazione.

Manzoni: "I Promessi sposi: analisi e commento dei capitoli I, II, III, V, VI, VII, X, XI, XII, XXXI, XXXII

Cagliari, 08/06/2020

Il docente

Alfonso Loi