

Liceo Scientifico "Michelangelo" Cagliari
Programma di Lingua e Civiltà Inglese
Professoressa F. Giglio

Anno Scolastico 2019 - 2020

Classe 2 B

Dal libro di testo "Performer B1 - One" di M. Spiazzi, M.Tavella , Ed. Zanichelli, le seguenti unità:

- Ripasso Unit 5 (Living together) e Unit 6 (Personalities and experiences);
- Unit 7 Clothes and cultural identity.
- Unit 8 The world around us.
- Unit 9 On the move.
- Unit 10 Life long learning.
- Unit 11 Films and music.
- Unit 12 This is life.

Dal libro di testo "Performer B1 - Two" di M. Spiazzi, M.Tavella , Ed. Zanichelli, le unità:

- Unit 1 Now and then.

Le unità sono state svolte in ogni loro parte e relativamente a tutti gli aspetti fonetici, comunicativi, lessicali, grammaticali e culturali,

Revisione delle principali strutture e funzioni comunicative studiate l'anno precedente, e approfondimento delle nuove strutture grammaticali incontrate nel corrente anno scolastico

In particolare:

- Past Simple dei verbi ausiliari, dei verbi regolari e irregolari nelle forme affermative, negative e interrogative;
- Variazioni ortografiche e pronuncia del suffisso -ed dei verbi regolari;
- Numbers: Ordinal numbers to express dates, Cardinal numbers to talk about time, prices;
- Modal verb Can/ Could and Be able to; May and Might; Must and Have to;
- The translation of "sembrare";
- Past Continuous; There was/there were;
- Past Simple vs Past Continuous;
- Subject/Object questions;
- Adverbs of manner;
- Comparisons of majority minority and equality;
- The Superlatives;
- ed and -ing adjectives;
- The Future: Be going to, Present Continuous, Will, Simple Present. Future time expression;
- Il futuro in frasi secondarie;
- Zero and 1st Conditional;
- Present Perfect (uso e forma); il Present Perfect con ever and never; just, already and yet
- Past Simple vs Present Perfect;
- Used to;
- Indefinite pronoun (some/ any/no) and their compounds (something/ anything/ nothing, etc)

Cagliari 06/06/2020

Gli alunni
Alessio Ibba, Sofia Usai

L'insegnante
F. Giglio