

Programma di disegno e storia dell'arte classe 1^a a. s. 2019- 20

Squadratura del foglio. Tecnica grafica ed uso degli strumenti per il disegno.

Costruzioni geometriche: parallele, es. N° 9 e 10 pag. 36.

Es. N° 11 pag. 36; es. n° 12 pag. 37.

Bisettrici: es. N° 15-16-17-18 pag. 38.

Triangoli: es. N° 20-21 pag. 39; es. n° 24 pag. 40.

Poligoni regolari inscritti nelle circonferenze: es. n° 35-36.37 pag. 44 e es. n° e es. m° 43 pag. 46.

Gli esercizi indicati e le pagine sono quelli del libro "Spazio immagini" quarta edizione.

Storia dell'arte

Introduzione dello studio della storia dell'arte: definizione di "archeologia"; la figura dell'archeologo.
Metodo di scavo: l'indagine stratigrafica.

Metodo per l'analisi stilistica dell'opera d'arte.

Le civiltà pre-elleniche

Storia degli scavi archeologici di Creta e Micene.

A.Evans, L. Pernier e E. Schliemann.

La civiltà Cretese: la città palazzo. Architettura: La struttura trilitica, la colonna minoica.

La pittura parietale: la tecnica dell'affresco.

La "Tauromachia", analisi stilistica. La produzione di ceramiche.

La civiltà Micenea: la fortificazione, la porta dei "Leoni". L'acropoli, il megaron. Il "tesoro di Atreo", la tholos: fasi costruttive e comportamento statico. I corredi funerari .

Il periodo di "Formazione". La fondazione della polis. Lo stile protogeometrico e lo stile geometrico. La produzione vascolare: l'anfora detta del "Lamento funebre".

L'età "Arcaica": il tempio e le sue tipologie.

Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio.

Il tempio di Athena Aphaia a Egina.

La statuaria dell'età Arcaica: i Kuroi e le Korai, analisi stilistica. Il concetto di "bello e buono", la rappresentazione della "figura ideale".

La statuaria dorica: Kleobi e Bitone.

La statuaria attica: il Moschophoros.

L'età classica : lo stile Severo. Alla ricerca dell'equilibrio , l ' Efebo di Kritios .Lo Zeus di capo Artemisio , i bronzi di Riace. Mirone :il Discobolo.

Policleto : il Doriforo ,il canone proporzionale.

L'età Classica.La costruzione dei monumenti sull'acropoli di Atene.Pericle. Ictino e Callicrate : il Partenone.

Fidia : la decorazione plastica del Partenone.

Cagliari , 6 giugno 2020

l'Insegnante

D. Viviani