

LICEO SCIENTIFICO MICHELANGELO
PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE IV A ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020

Primo modulo: ricognizione dei pre requisiti e raccordo

Ripresa della parte conclusiva del programma svolto durante l'anno scolastico precedente, per stabilire le abilità connesse alla competenza linguistica.

Secondo modulo: l'evoluzione del pensiero politico dal Rinascimento al Manierismo

L'umanesimo e il Rinascimento: ideali, cultura, scienza, innovazioni e nuove scoperte.

Le principali tappe del pensiero politico attraverso una scelta di brani tratti dalle opere di: Machiavelli

Machiavelli dal Principe : I, XV, XVIII, XXV

Guicciardini: Ricordi, 30, 31, 6, 10, 117, 66.

Terzo modulo: lo sviluppo del poema epico cavalleresco dal Rinascimento al Barocco

Le principali tappe del poema epico cavalleresco attraverso una scelta di brani tratti dall'opera di: Ariosto e Tasso

Ariosto dall'Orlando furioso: proemio, la fuga di Angelica, il castello di Atlante, la pazzia di Orlando e Astolfo sulla luna.

Tasso dalla Gerusalemme liberata: proemio, duello Tancredi e Clorinda e il giardino di Armida

Quarto modulo: il teatro nel Settecento

Goldoni :la riforma teatrale .Lettura da La locandiera di Goldoni

Alfieri: la tragedia. Lettura di passi scelti dal Saul.

Quinto modulo: Foscolo un intellettuale a cavallo di due epoche

Il modulo ha offerto allo studente le principali tappe della evoluzione del pensiero durante il neoclassicismo e il preromanticismo, attraverso una lettura di brani tratti da Foscolo, Le ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria

nostra, Illusioni. Dai Sonetti: A Zacinto, dai Sepolcri versi scelti (vv1-90;vv151-197)

Sesto modulo :Manzoni

Il modulo offrirà allo studente le principali tappe della evoluzione del pensiero dall' illuminismo al romanticismo cattolico-patriottico dopo la conversione, attraverso la lettura di brani tratti dalle opere di Manzoni: Adelchi coro dell'atto III e dell'atto IV.

Analisi dell'Ode 5 Maggio

Lettera sul Romanticismo (utile, vero e interessante) ,dai Promessi Sposi: il tema romantico : il vero storico: La peste attraverso passi scelti: Presentazione della peste, cap. XXXII; la madre di Cecilia, cap.XXXIV.

Dante Purgatorio Canti I, II, III, VI.

E' stato riservato un rilevante spazio alla lettura alla conoscenza delle diverse tipologie testuali previste dall'Esame di Stato: tipologia A: Analisi del testo, tipologia B e tipologia C: tema di ordine generale.

La docente Paola Aste

Gli alunni
