

## PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CLASSE 3 ° A

Anno scolastico 2019/ 2020

### DISEGNO

Sezioni di solidi geometrici rappresentati in proiezioni ortogonali, piano secante parallelo ai piani di proiezione e inclinato : individuazione della dimensione reale della sezione.

Sezioni coniche ,generalità . Sezione ellittica.

Proiezioni assonometriche , generalità : Assonometrie oblique , assonometrie ortogonali .  
Assonometria Obliqua cavaliera di solidi geometrici .

### STORIA DELL'ARTE

Arte romanica: cenni storici ,origine del termine “Romanico”. La città medievale : struttura urbanistica ; la piazza; le case torre . Diffusione dello stile Romanico in Europa e in Italia .Caretteri costruttivi dell'architettura romanica , la volta a crociera. Diffusione dell'architettura romanica in Italia e caratteri costruttivi. Sant'Ambrogio a Milano. San Geminiano a Modena. San Marco a Venezia.

L'arte gotica.

L'architettura gotica e la tecnica costruttiva. L'arco a sesto acuto.

L'architettura gotica in Francia. Villard de Honnecourt. Notre Dame , La Saint Chappelle .

Diffusione dell'architettura gotica in Italia : San Francesco ad Assisi , Santa Maria Novella e Santa Croce a Firenze . Arnolfo di Cambio :il duomo di Santa Maria del Fiore .

La pittura romanica . Tecniche : la miniatura , la pittura su tavola . Maestro Guglielmo “ Christus triumphans “ , anonimo bizantino “Cristus patiens “ . Cattedrale di Cefalù “ Cristo Pantocratore “.

La pittura gotica europea . La tecnica delle vetrate istoriate .

La pittura gotica italiana . La tradizione della bottega . Cimabue : “ Crocifisso di San Domenico “ , “Maestà “ . Gli affreschi della basilica di San Francesco , la “ Crocifissione “ .

Giotto : la formazione , la prospettiva intuitiva . Gli affreschi della basilica superiore di Assisi “ Il dono del mantello “ , “ La rinuncia agli averi “ . La cappella degli Scrovegni. La “ Madonna di Ognissanti “ .

Il gotico internazionale , Gentile da Fabriano : “ L'adorazione dei Magi “ .

L'Umanesimo .il primo '400 fiorentino . Gli artisti precursori : Brunelleschi , Donatello , Masaccio .

Lo studio dell'antico . La prospettiva . Le proporzioni .

Cagliari , 6 giugno 2020      L'insegnante  
Donatella Viviani