

DISEGNO

Uso corretto degli strumenti e dei materiali per il disegno

PROIEZIONI ORTOGONALI ed ASSONOMETRIA

TAV. 1: pr. ort. ed assonometria di una piramide e di un parallelepipedo. Tecnica di colore a scelta.

TAV. 2: pr. ort. di una piramide inclinata di 30° rispetto al P.O. (metodo della rotazione e metodo del ribaltamento della base). Tecnica di colore a scelta

TAV. 3: pr. ort. di un parallelepipedo su poggiato piano generico.

Disegno assistito al computer con Actvinspire

STORIA DELL'ARTE

L'arte etrusca

Tra modelli e originalità, Artisti e botteghe a pag. 178; Le case e i palazzi a pag. 179 (fino a " usarli nella sua vita ultraterrena."); La città a pag. 180; L'architettura religiosa: i templi etruschi a pag. 181; L'architettura funeraria a pagg. 182-183; La produzione ceramica a pag. 184 (fino a "epoca successiva."); I bronzi a pag. 186 (fino a ".....dal re di Licia di ucciderla."); La coroplastica a pag. 187 (da "In ambito funerario " fino a occhi a mandorla."); Apollo di Veio a pagg. 188-189.

Roma repubblicana

Lo schema urbanistico a pag. 200; Le infrastrutture a pagg. 201-203; Materiali e tecniche architettoniche a pag. 204-206; La dimora patrizia a pag. 210; Le insulae a pag. 211.

Roma Imperiale

Ara Pacis a pagg. 233-235; I Flavi e Traiano i grandi edifici pubblici. Le terme di Traiano a pag. 246; I teatri a pag. 247; Gli Anfiteatri a pag. 248; Colosseo a pagg. 249-251; Pantheon a pagg. 256-257; Colonna Traiana a pagg. 260-262.

Arte Paleocristiana

Dal Tardoantico al Paleocristiano a pag. 284; L'arte come strumento di comunicazione a pag. 284; Le abitazioni come luogo di preghiera a pag. 285; Le catacombe a pag. 285; Nasce l'architettura cristiana a pag. 286; Gli spazi della chiesa paleocristiana a pag. 286; I vari tipi di pianta a pag. 287; I battisteri e i mausolei a pag. 288; I Nuovi soggetti dell'arte cristiana e Dal repertorio pagano a quello cristiano a pag. 292; I dipinti murali e i mosaici a pag. 295.

TESTI IN ADOZIONE:

(disegno) **G. DORFLES – A. PINOTTI, NUOVO DISEGNO E RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, VOL. UNICO, ATLAS EDITORE**

(storia dell'arte) **CLAUDIO PESCIO, DOSSIER ARTE, DALLA PREISTORIA AL GOTICO, VOL. 1, GIUNTI T.V.P. EDITORI**

Cagliari, 5 giugno 2019

Firma degli alunni

Firma del docente
