



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO" - Via dei Donoratico, s.n. - 09131
CAGLIARI**

Codice Fiscale 80010550921 - Tel. 070/41917- Fax 070/42482

E-Mail: caps04000l@istruzione.it - caps04000l@pec.istruzione.it - Sito Web: www.liceomichelangelo.it

Programma di Italiano

Classe I Sezione C – Opzione Scienze Applicate

Anno Scolastico 2018/2019

Insegnante: Alessandro Corazza.

Testi in adozione:

- 1) B. Panebianco/A. Varani/S. Frigato – “Caro immaginar” – Multimediale - Volume “Narrativa” e Volume “Epica” – Zanichelli;
- 2) M. Meneghini/P. Bellesi – “Parola Chiave” – Volume A e Volume B – Loescher Editore.

NARRATIVA: Argomenti e Testi esaminati.

Unità A1 – La Storia ed il Racconto

La “Fabula” – L’Intreccio – L’Analessi – La Prolessi – Le Sequenze – Le Macrosequenze – L’Alternanza ed il Ritmo – La Struttura Narrativa

Esopo, “Il leone, la volpe ed il lupo”

Sergio Donati, “Indagini” (da “Un breve brivido”)

Leonardo Sciascia, “La lettera anonima” (da “A ciascuno il suo”)

Unità A2 – Il Tempo e lo Spazio

La Collocazione Cronologica – La Durata Narrativa – Lo Spazio

Unità A3 – I Personaggi

Il Sistema dei Personaggi – La Presentazione dei Personaggi – La Caratterizzazione dei Personaggi

Italo Calvino, “Quattordici” (da “Fiabe italiane”)

Alessandro Manzoni, “Il ritratto di Gertrude” (dai “Promessi sposi”)

Anonimo, "La forza dell'amore" (da "Il Novellino")

Unità A4 – Il Narratore ed il Punto di Vista

L'Autore ed il Narratore – I Tipi di Narratore – Il Punto di Vista

Jerome Klapka Jerome, "L'uomo che cambiò carattere" (da "Novel Notes")

Gabriele Romagnoli, "Marta" (da "Navi in battaglia")

Unità B1 – Il Genere Comico

Le Categorie del Genere Comico – L'Ironia e l'Umorismo – La Satira

Jerome Klapka Jerome, "Harris ed i cigni" (da "Tre uomini in barca [per tacer del cane]")

Stefano Benni, "La traversata dei vecchietti" (da "Il bar sotto il mare")

Unità B2 – Il Genere Fantastico ed il Genere "Fantasy"

Alle origini: il Mito, la Favola e la Fiaba. – La Narrazione Fantastica – Il Genere "Fantasy"

Franz Kafka, "Il risveglio di Gregor" (da "La metamorfosi")

John Ronald Reuel Tolkien, "Addio!" (da "Il Signore degli anelli")

Unità B3 – Il Genere Fantascientifico

Dal Genere Fantastico a quello Fantascientifico – L'affermazione del Genere Fantascientifico

Mary Shelley, "La creatura mostruosa" (da "Frankenstein ovvero il moderno Prometeo")

Isaac Asimov, "Razza di deficienti!" (da "Maledetti marziani")

Fredric Brown, "La sentinella" (da "Sentry")

Unità B7 – La Narrazione Storica

Il Romanzo Storico nell'Ottocento – Il Romanzo Storico nel Novecento

Walter Scott, "Il Cavaliere Diseredato ed il Cavaliere Nero" (da "Ivanhoe")

Umberto Eco, "La biblioteca" (da "Il Nome della Rosa")

Unità B8 – La Narrazione Psicologica

La crisi dell'individuo – Il panorama letterario italiano

Italo Svevo, "Prima ed ultima...sigaretta" (da "La coscienza di Zeno")

EPICA: Argomenti e Testi esaminati.

Unità A1 – Il Mito Greco

Le Sorgenti del Mito – L’Origine del Mondo e degli Dei – Gli Dei dell’Olimpo e la Religione dei Greci – L’Origine dell’Uomo

Esiodo, “La sfida di Prometeo e Pandora” (“Le opere e i giorni”, vv. 42-105)

Unità A2 – Il Mito Latino

Le Divinità dei Romani – Le “Metamorfosi” di Publio Ovidio Nasóne – Il Mito di Orfeo ed Euridice

Publio Ovidio Nasóne, “Apollo e Dafne” (“Metamorfosi”, Libro I, vv. 452-567)

Publio Ovidio Nasóne, “Eco e Narciso” (“Metamorfosi”, Libro III, vv. 407-509)

Publio Ovidio Nasóne, “Piramo e Tisbe” (“Metamorfosi”, Libro IV, vv. 55-166)

Publio Ovidio Nasóne, “Pigmalione” (“Metamorfosi”, Libro X, vv.243-297)

Publio Virgilio Marone, “Orfeo ed Euridice” (“Georgiche”, Libro IV, vv.453-530)

Introduzione all’Unità C1 – Tra Storia e Mito

Le scoperte archeologiche – Dalla Civiltà Micenea alla “Pólis”

Unità C1 – L’ “Iliade”: la Gloria ed il Dolore degli Eroi.

Gli antefatti: le colpe degli Dei. –La Trama: dalle colpe degli Dei alle responsabilità degli Uomini. – I Temi – Gli Eroi Greci e Troiani

Omero, “Proemio” (“Iliade”, Libro I, vv. 1-52)

Omero, “La morte di Patroclo” (“Iliade”, Libro XVI, vv. 783-867)

Unità C2 – L’ “Odissea”: la nostalgia del ritorno.

La Trama: un decennio di peregrinazioni. – Un Racconto di Viaggi – I Temi

Omero, “La strage dei Proci” (“Odissea”, Libro XXII, vv. 1-68)

Cagliari, lì 7 Giugno 2019

Gli Alunni

Nicola Loi

Maurizio Monconi

L’Insegnante

Alba C.