

DISEGNO

Uso corretto degli strumenti e dei materiali per il disegno

Costruzioni geometriche

Tav. 1: perpendicolare ad un segmento per il suo punto medio (pag. 20 n. 1), divisione di un segmento in parti uguali (pag. 22 n.10), bisettrice di un angolo (pag. 22 n. 11), dividere un angolo piatto in 6 parti uguali (pag. 22-23 n. 15)

Tav. 2: triangolo equilatero dato il lato (pag. 27 n. 1), pentagono dato il lato (pag. 35 n. 1), esagono dato il lato (pag. 35 n. 2), dividere la circonferenza in 3 parti uguali triangolo equilatero (pag. 41 n. 1)

Tav. 3: dividere la circonferenza in 5 parti uguali pentagono regolare (pag. 41 n. 3), dividere la circonferenza in 6 parti uguali esagono regolare (pag. 41 n. 4), dividere la circonferenza in n parti uguali, regola generale (pag. 44 n. 13), ovale dato l'asse minore (pag. 58 n. 3)

Realizzazione dello Stendardo di Ur (a coppie)

Proiezioni ortogonali: elementi fondamentali di una proiezione, rappresentazione di punti e segmenti paralleli, perpendicolari o inclinati ai piani fondamentali con l'ausilio delle assonometrie intuitive. Costruzione del triedro fondamentale delle proiezioni ortogonali.

Tav. 4: Costruzioni geometriche di figure non studiate (comprensione di un testo di grafica) e segmenti

Tav. 5: Proiezioni ortogonali ed assonometria di punti nel triedro.

Tav. 6: Proiezioni ortogonali ed assonometria di segmenti paralleli ai piani fondamentali

Tav. 7: Proiezioni ortogonali ed assonometria di segmenti inclinati ai piani fondamentali

Tav. 8: Proiezioni ortogonali ed assonometria di un triangolo e di un rettangolo posti parallelamente ai piani fondamentali

Disegno assistito al computer con Actvinspire

STORIA DELL'ARTE

La Preistoria (da pag. 20 a pag. 21)

La Mesopotamia (pag. 25- 26- 27- 28- 29- 30- 31- 32- 34)

L'Egitto (pag. 38- 39- 40- 41- 42- 43- 44- 46- 49- 51)

Creta e Micene (pag. 56- 57- 58- 59- 60- 62- 63- 64- 65- 66)

La Grecia (pag. 85- 86- 87- 88- 89- 90)

Approfondimenti con video su: Tutankhamon (attività a coppie), Atene e Pericle e sul Partenone.

TESTI IN ADOZIONE:

(disegno) **G. DORFLES – A. PINOTTI, NUOVO DISEGNO E RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, VOL. UNICO, ATLAS EDITORE**

(storia dell'arte) **CLAUDIO PESCIO, DOSSIER ARTE, DALLA PREISTORIA AL GOTICO, VOL. 1, GIUNTI T.V.P. EDITORI**

Cagliari, 5 giugno 2019

Firma degli alunni

Firma del docente
