

*Liceo scientifico "Michelangelo"*

*Anno scolastico 2018 -2019*

*Classe IV B scienze applicate*

*Programma svolto*

*Materia: Lingua e letteratura italiana*

*Docente: prof.ssa Di Liberto Gabriella*

- Umanesimo e Rinascimento: panorama storico e culturale
- Analisi della "Canzone di Bacco" (Lorenzo de' Medici)
- Boiardo: biografia. Il poema: "l'Orlando Innamorato". Lettura e analisi del proemio del poema e del brano "Il duello di Orlando e Agricane" (Orlando innamorato, I, XVIII, strofe 32-46) . Gli influssi della cultura umanistica nel poema.
- Biografia di Ariosto. Le opere (in sintesi). L'Orlando Furioso: struttura e contenuti . Analisi del proemio e del canto XXIII (ottave 100- 104, 111-114, 117- 136) . Lettura del brano "Astolfo sulla luna" VI (analisi vv. 61-90)
- Machiavelli: biografia. *Il Principe*: struttura e contenuti. Il pensiero. Lettura dei brani "La verità effettuale" (cap. XV), "l'efficacia politica della crudeltà (Il Principe, cap. XVII), "La volpe e il leone" . I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio. Lettura del brano "L'imitazione degli antichi"
- L'età della Controriforma
- Biografia e opere di Tasso. La trama della Gerusalemme liberata:. Analisi del proemio (strofe 1-5) e del brano "Tancredi e Clorinda"
- L'età del Barocco. Lettura e analisi della poesia del Marino "Lo specchio"
- Il "caso galileo". Lettura della lettera a padre Castelli sull'interpretazione delle Sacre Scritture. Il Dialogo sopra i due massimi sistemi: lettura del brano "I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit"
- Il '700: contesto storico-culturale. Sintesi sull'Arcadia.
- L'Illuminismo: caratteri generali
- L'Illuminismo milanese. Il trattato di Beccaria "Dei delitti e delle pene". Lettura del brano "No alla pena di morte" (*Dei delitti e delle pene*, cap. XXVIII). Visione del film *Dead man walking*
- Goldoni: biografia. Visione della commedia "La locandiera" (video tratto da internet). Lettura del brano "Mondo e Teatro. Le fasi della produzione goldoniana. La riforma

del teatro: dalle maschere ai caratteri. L'esaltazione del ceto borghese e poi di quello popolare. La polemica col ceto nobiliare. Lettura dell'atto primo de "La donna di garbo"

- Biografia di Parini. La vicinanza all'illuminismo. Le odi. Analisi dell'Ode "La salubrità dell'aria" . Il poema "Il giorno". Genesi dell'opera. i contenuti. Lettura, analisi e commento dei brani "Il risveglio del giovin signore" , "La vergine cuccia"
- Biografia di Alfieri. Lettura di un brano tratto da "Del principe e delle lettere": Cos'è la vera letteratura? Le tragedie: caratteri generali. Il Saul e la Mirra. Lettura dell' atto V, scena seconda della tragedia "Mirra".
- Neoclassicismo e preromanticismo
- Foscolo: biografia. Neoclassicismo e preromanticismo in Foscolo. Analisi dei sonetti "Alla sera" e "A Zacinto". I temi della morte e dell'esilio. Il tema delle illusioni. Il romanzo epistolare: *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*. Lettura dei brani "Tutto è perduto" e "Lettera d'addio a Teresa".
- Divina commedia: struttura del Purgatorio. Lettura e analisi dei canti I, V, VI, XI, XVI, XXIII, XXIV

Per quanto concerne la produzione scritta, i ragazzi si sono cimentati, oltrechè nella tipologia C (tema argomentativo), anche nella tipologia A (analisi del testo).

Cagliari, 04-06-2019