

PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE III B sa

Anno Scolastico 2018 – 2019

Prof. Giuseppe Boi

LE ORIGINI

Quadro storico e caratteristiche culturali del periodo.

Formazione del Volgare e differenze col Latino.

La cultura cortese e cavalleresca.

Ciclo bretone e carolingio.

Chanson de Roland: “La morte di Orlando”

La lirica provenzale.

Lettura e commento di brani:

Bernart de Ventadorn : “Canzone della lodoletta”

Guglielmo d’Aquitania : “Come il ramo del biancospino”

La scuola siciliana.

Lettura e commento di brani:

Jacopo da Lentini : “Amor e’ un desio” , “Meravigliosamente”

Letteratura religiosa.

Francesco d’ Assisi : “Cantico delle Creature”

Jacopone da Todi : “Donna de Paradiso”

Il Dolce Stilnovo.

Lettura e commento di brani:

Guido Guinizelli: “Al cor gentil rempaira sempre amore”, “Io voglio del ver la mia donna laudare”

Guido Cavalcanti: “Perch’i’ no spero”, “chi è questa che ven”

Dante Alighieri: “Tanto gentile”

Poesia comico – burlesca.

Lettura e commento di brani:

Cecco Angiolieri: “S’i fossi foco”, “Tre cose solamente mi so in grado”, “Becchina amor”

La prosa del Duecento

Caratteristiche e generi: La novella

Il Novellino.

DANTE ALIGHIERI

Vita e opere. Caratteristiche della poetica e ideologia.

Analisi del De Monarchia, Convivio e De vulgari eloquentia.

FRANCESCO PETRARCA

Vita e opere. Caratteristiche della poetica e ideologia.

Lettura e commento di brani:

Dal “Canzoniere”: “Voi ch’ascoltate”, “Movesi il vecchierel”, “Solo e pensoso”, “Chiare, fresche e dolci acque”, “O cameretta”, “Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”.

GIOVANNI BOCCACCIO

Vita e opere. Caratteristiche della poetica e ideologia.

Lettura e commento di brani:

Dal "Decameron": "Andreuccio da Perugia", "Frate Cipolla", "Federigo degli Alberighi", "Lisabetta da Messina", "Ser Ciappelletto", "Cisti fornaio".

DIVINA COMMEDIA

L' Inferno

Lettura e commento dei seguenti canti: I – III – V – VI – X – XIII – XXVI.

Cagliari, 04.06.2018

L'Insegnante

Gli Alunni