

LICEO "MICHELANGELO"

CAGLIARI

A.S. 2018/2019

CLASSE: I^A B SCIENZE APPLICATE

DOCENTE: PROF.SSA MARIA CRISTINA GUERRA

PROGRAMMA : ITALIANO

LA NARRAZIONE

La struttura narrativa. Che cos'è un testo narrativo. Il testo narrativo di breve e lungo respiro: il racconto e il romanzo. La storia e il racconto. Fabula e intreccio. Analessi e prolessi e loro effetti sulla narrazione: inizio "in medias res" e narrazione a incastro. Lettura e analisi del brano "Notazioni, retrogrado, pronostici". La funzione narrativa dell'Indicativo e dei suoi tempi. La scomposizione del testo in sequenze. Tipologia delle sequenze. Le macrosequenze. La struttura narrativa: situazione iniziale, esordio, peripezie, scioglimento. Lettura e analisi dei brani "Questione di scala", "Dodici", "La lettera anonima", "Il finto stregone".

Lo spazio e il tempo. Il tempo – La collocazione cronologica. La durata narrativa: tempo della storia e tempo del racconto. Il ritmo narrativo e schema del ritmo. Lo spazio: luoghi reali o immaginari. Funzioni dello spazio. Qualità dello spazio. Lettura e analisi dei brani "Rimorso in piazzale Michelangelo", "La corsia n. 6", "Amore", "I topi".

La rappresentazione dei personaggi. Il sistema dei personaggi: I ruoli dei personaggi, loro funzioni e gerarchia. Lettura del brano "Quattordici". La presentazione dei personaggi: p. diretta, indiretta, mista. La caratterizzazione dei personaggi: anagrafica e fisica, psicologica e ideologica, sociale e culturale. Lettura e analisi del brano "il ritratto di Gertrude".

Il narratore e il punto di vista. Autore e narratore: autore, lettore e patto narrativo. Tipi di narratore: n. interno, esterno, più narratori. Lettura e analisi dei brani "L'uomo che cambiò carattere". Il punto di vista: voce narrante e punto di vista; focalizzazione zero; f. interna; f. esterna; alternanza delle focalizzazioni. Lettura dei brani "Marta", "Argo e il suo padrone", "La forza della parola", "La casa di Hare".

Lo stile. Definizione di "Stile". I discorsi e i pensieri dei personaggi e modalità con cui vengono riportati. I discorsi: d. diretto legato, d. diretto libero, d. indiretto, d. indiretto libero, d. raccontato. I pensieri: soliloquio, monologo interiore e flusso di coscienza. Lettura e analisi del brano "La signora Dalloway". Le scelte linguistiche e retoriche: lessico (aulico, popolare, colloquiale, misto); sintassi e costruzione del periodo (paratassi e ipotassi); punteggiatura; registri linguistici (alti, medi, bassi); figure retoriche (metafora, similitudine, sineddoche, metonimia, antitesi, iperbole, perifrasi, climax, enumerazione). Lettura dei brani "Il territorio di Lecco". "La guerra delle campane". Lo stile iperbolico: in che cosa consiste? Lettura e analisi dei brani "La lupa", "La morte di Else".

IL PIACERE DELLA LETTURA

Letture integrali di **romanzi** scelti in continuità con gli interessi e le esperienze dei ragazzi, e relativa elaborazione della scheda di analisi e commento.

L'EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA

Che cos'è un **testo**. I requisiti del testo. La coesione e la coerenza. Analizzare e scrivere testi. Il testo espositivo. Il testo descrittivo. Il testo narrativo. Il testo informativo. Il testo interpretativo e il commento scritto. Costruzione e condivisione dei materiali utili preliminari alla redazione di ciascuna tipologia testuale: scalette, schemi, mappe concettuali. La revisione del testo e i suoi vari livelli.

LA GRAMMATICA

La morfologia. Il verbo. Il verbo e le sue funzioni. Il genere e la forma del verbo: verbi transitivi e intransitivi; verbi con funzione transitiva e intransitiva. La forma attiva: definizione e formazione dei tempi semplici e composti. La forma passiva: definizione, verbi in funzione di ausiliari, il "si" passivante. La forma riflessiva: definizione, riflessiva propria, apparente e reciproca. La forma pronominale: definizione, verbi intransitivi pronominali, uso intransitivo pronominale. La forma impersonale: definizione, verbi impersonali, forma impersonale, il "si" impersonale. Scheda riassuntiva sulle funzioni del "si". La funzione rispetto a un altro verbo. I verbi ausiliari. I verbi servili. I verbi fraseologici, aspettuativi e causativi. La struttura del verbo: radice, vocale tematica, desinenza. La persona e il numero. I modi verbali: finiti e indefiniti. I tempi verbali. L'aspetto del verbo: definizione, compiutezza, durata, svolgimento. La coniugazione verbale. Tempi e modi della coniugazione verbale. Il nome e le sue funzioni. L'aggettivo qualificativo e le sue funzioni. Il pronome e le sue funzioni. L'avverbio e le sue funzioni.

La sintassi della frase semplice. La frase semplice e i suoi elementi. La frase minima, la frase espansa, i sintagmi. Il predicato verbale e il predicato nominale. L'ellissi del predicato. Il soggetto. Come riconoscere il soggetto. L'attributo. L'apposizione e il complemento di denominazione. I complementi. Complementi essenziali, accessori, diretti, indiretti e avverbiali. Il complemento oggetto. Il complemento di termine. Il complemento di specificazione. Il complemento d'agente e di causa efficiente. Il complemento di causa. Il complemento di fine. Il complemento di mezzo. il complemento di modo. Il complemento di compagnia e unione. I complementi di luogo. Come si fa l'analisi logica: scomposizione della proposizione nei suoi elementi costitutivi, individuazione della funzione logica.

Cagliari, 08/06/2019

La docente

.....

Gli studenti

.....

.....

.....