

PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE IV Asa

Anno Scolastico 2018– 2019

Prof. Giuseppe Boi

L'UMANESIMO

Quadro storico e caratteristiche culturali del periodo.

I generi letterari. Il poema epico cavalleresco.

Luigi Pulci

Vita e opere.

Lettura e commento di brani:

Dal Morgante maggiore : L' autoritratto di Margutte.

Matteo Maria Boiardo

Vita e opere.

Lettura e commento di brani:

Dall' Orlando Innamorato: Duello di Orlando e Agricane.

IL RINASCIMENTO

Quadro storico e caratteristiche culturali del periodo.

Il genere epico- cavalleresco.

Caratteristiche generali.

Ludovico Ariosto

Vita e opere.

Lettura e commento di brani:

Dall' Orlando Furioso: Proemio, Fuga di Angelica, Il castello del mago Atlante, La pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna.

Il genere della trattatistica storico- politica.

Niccolò Machiavelli

Vita e opere.

Lettura e commento di brani:

Lettera a Francesco Vettori

Dal Principe : Capitoli: I – VI – XV – XVIII – XXV – XXVI .

Francesco Guicciardini

Vita e opere.

Lettura e commento di brani:

Dalla Storia d' Italia : Proemio.

Dai Ricordi Politici e civili : 6, 15, 17, 30, 32, 110, 114, 117,118.

IL BAROCCO

Quadro storico e caratteristiche culturali del periodo.

L' ARCADIA E L'ILLUMINISMO

Quadro storico e caratteristiche culturali del periodo.

Illuminismo europeo e Illuminismo italiano.

Giuseppe Parini

Vita e opere.

Lettura e commento di brani:

Da Il Giorno : Il mattino del Giovin Signore, La vergine cuccia.

Carlo Goldoni

Vita e opere.

Caratteristiche generali della sua poetica

Lettura e analisi del brano: “Il mondo e il teatro”

commento de La locandiera.

Vittorio Alfieri

Vita e opere.

Caratteristiche generali della sua poetica.

Lettura e commento del brano: Mondo e Teatro.

Il Neoclassicismo

Introduzione storica e caratteri generali.

Ugo Foscolo: vita e caratteristiche generali della sua poetica e delle opere principali.

Lettura e commento dei seguenti brani:

dai Sonetti: “Alla sera”, “A Zacinto”

da Le ultime lettere di Jacopo Ortis : “Il sacrificio della patria”,

DIVINA COMMEDIA

Il Purgatorio

Lettura e commento dei seguenti canti: I – II – III – VI – XI – XVI.

Cagliari, 08.06.2018

L'insegnante

Gli Alunni

