

ITALIANO

CLASSE III° A SCIENZE APPLICATE

DIVINA COMMEDIA: INFERNO. LETTURA, ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI CANTI:
I, II, III, V, XIII, XVIII, XX, XXVI e XXXIV.

LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI. SVILUPPI DELLA LIRICA. LETTURA, ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI TESTI:

- *Amore è un desio che ven da core*, J. da Lentini;
- *Voi che per gli occhi mi passaste il core*, G. Cavalcanti;
- *Era al dì che il Sol si scoloraro*, F. Petrarca;
- *Chi è questa che ven...*, G. Cavalcanti;
- *Eran i capei d'oro a l'aura sparsi*, F. Petrarca;
- *Tanto gentile e tanto onesta pare*, D. Alighieri.

LIRICA AMOROSA DEL'500. LETTURA, ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI MADRIGALI:

- *Ecco mormorar l'onde*, T. Tasso;
- *Tacciono i boschi e i fiumi*, T. Tasso;
- *Qual rugiada o qual pianto*, T. Tasso.

POESIA EPICO-CAVALLERESCA. LETTURA, ANALISI E COMMENTO DELL'*Orlando Furioso*:

- *La follia di Orlando*, Canto XXIII, ottave 100-fine; Canto XXIV, ottave 1-14;
- *Astolfo sulla luna*, Canto XXXIV, ottave 70-87.

EDUCAZIONE LINGUISTICA:

- Esercitazioni sulla struttura testuale espositivo-argomentativa;
- Esercitazioni sull'analisi di testo letterario in versi e in prosa;
- Esercitazioni sull'analisi di testo non letterario.