



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.it

Anno Scolastico: 2018/2019

Classe: 3Asa

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Antonio Deplano

Monte ore previsto: 66

Monte ore svolto: 62

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE.

TESTO IN ADOZIONE 1 (fino al Gotico):

Fossi, Gloria (a cura di), **Arte Viva, Volume 1, dalla Preistoria al Gotico**, Giunti, 2012

TESTO IN ADOZIONE 2 (dal Rinascimento):

Cricco, Di Teodoro, **Itinerario nell'Arte, Volume 2, dal Gotico Internazionale all'età barocca**, Zanichelli, 2016

Il Romanico (da pag. 320 a pag. 346 del testo in adozione)

- Contesto storico
- L'arte romanica, una pluralità di stili e di forme
- Caratteristiche generali dell'architettura romanica
- La Basilica di Sant'Ambrogio a Milano
- Il Duomo di Pisa
- Il Duomo di Modena
- Basilica di San Miniato al Monte a Firenze

L'architettura gotica (da pag. 392 a pag. 411 del testo in adozione)

- Il contesto storico
- Caratteristiche generali dell'architettura gotica
- L'architettura gotica del Nord Europa: **Notre Dame a Parigi, la Sainte Chapelle a Parigi** e il gotico raggianti
- L'architettura gotica in Italia e il gotico "temperato": **Santa Maria Novella a Firenze, il Duomo di Orvieto, la Basilica di san Francesco ad Assisi**

La pittura gotica (da pag. 368 a pag. 382 del testo in adozione)

- La pittura del Duecento: confronto tra il crocifisso di Cimabue e quello di Giotto.
- La pittura su tavola e l'affresco.
- Giotto: il ciclo di affreschi di San Francesco ad Assisi e il ciclo di affreschi della Cappella degli Scrovegni a Padova
- Siena città gotica
- La pittura senese. Simone Martini: "**San Martino ordinato cavaliere**", "**L'Annunciazione**", "**san Ludovico di Tolosa**".
- La pittura senese: Ambrogio Lorenzetti: "**Il Buono e il Cattivo Governo**".

Il Primo Rinascimento, la stagione delle scoperte (da pag. 16 a pag. 68 del testo in adozione)

- Il Rinascimento: contesto storico, l'Italia dei mecenati e delle Signorie. La prospettiva, le proporzioni, l'antico.
- Filippo Brunelleschi: **la Cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze, lo Spedale degli Innocenti a Firenze, la sagrestia Vecchia di San Lorenzo a Firenze.**
- Donatello: "**San Giorgio**", "**il Banchetto di Erode**", "**Il David**", "**La Maddalena penitente**".
- Masaccio: "**San'Anna Metterza**", "**Il Polittico di Pisa**", **gli affreschi della Cappella Brancacci a Firenze.**

Leon Battista Alberti (da pag. 74 a pag. 87 del testo in adozione)

- La facciata di Santa Maria Novella
- Palazzo Rucellai
- Il tempio Malatestiano a Rimini
- Le opere mantovane

Piero della Francesca (da pag. 92 a pag. 103 del testo in adozione)

- Il Battesimo di Cristo
- La Flagellazione
- Ritratti di Federico da Montefeltro e di Battista Sforza

La città ideale (da pag. 117 a pag. 123 del testo in adozione)

- Pienza
- Urbino

I Fiamminghi e la pittura a olio (da pag. 154 a pag. 159 del testo in adozione)

- Jan Van Eyck, “Polittico dell’Adorazione dell’Agnello mistico”, “I coniugi Arnolfini”
- Maestro di Flémalle, “Trittico dell’Annunciazione”

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO

TESTO IN ADOZIONE: Dorflès, Gillo, Pinotti, Annibale, **Nuovo disegno e rappresentazioni grafiche**, Edizioni Atlas

Istruzioni sui comandi base di Autocad caricate sulla bacheca del registro elettronico (da Fiumara, Rocco e Cattaneo, Renato, **Idea, Segno, Progetto, Volume 1**, De Agostini)

Le proiezioni assonometriche.

- Concetti fondamentali dell’assonometria.
 - Assonometrie oblique e assonometrie ortogonali.
 - Elementi fondamentali dell’assonometria: i piani di proiezione, il quadro assonometrico.
- L’assonometria obliqua:
 - Assonometria cavaliera
 - Assonometria monometrica
 - Assonometrie oblique di solidi semplici.
 - **Tavola 1:** Assonometria monometrica dello schema di un castello
 - **Tavola 2:** Assonometria cavaliera di un lavatoio

Fondamenti di Autocad (versione Autocad 2016 in inglese):

- L’ambiente di lavoro Autocad
- Immissione dei comandi
- Il sistema di coordinate UCS
- Comandi di disegno: line, poliline, polygone, arc, circle, hatch
- Comandi di modifica: erase, copy, move, mirror, offset, move, trim, fillet
- Gli aiuti al disegno: snap ad oggetto, ortho, puntamento polare.
- Il testo e le annotazioni
- L’uso dei Layers

Cagliari, 8 giugno 2019

Gli alunni

Il docente
