



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO" - Via dei Donoratico, s.n. - 09131  
CAGLIARI**

Codice Fiscale 80010550921 - Tel. 070/41917- Fax 070/42482

E-Mail: caps04000l@istruzione.it - caps04000l@pec.istruzione.it - Sito Web: [www.liceomichelangelo.it](http://www.liceomichelangelo.it)

**Programma di Italiano**

**Classe I Sezione A – Opzione Scienze Applicate**

**Anno Scolastico 2018/2019**

**Insegnante: Alessandro Corazza.**

**Testi in adozione:**

- 1) **B. Panebianco/A. Varani/S. Frigato – “Caro immaginar” – Multimediale - Volume “Narrativa” e Volume “Epica” – Zanichelli;**
- 2) **M. Meneghini/P. Bellesi – “Parola Chiave” – Volume A e Volume B – Loescher Editore.**

**NARRATIVA: Argomenti e Testi esaminati.**

**Unità A1 – La Storia ed il Racconto**

**La “Fabula” – L’Intreccio – L’Analessi – La Prolessi – Le Sequenze – Le Macrosequenze – L’Alternanza ed il Ritmo – La Struttura Narrativa**

Fredric Brown, “Questione di Scala” (da “Pattern”)

Esopo, “Il leone, la volpe ed il lupo”

Gotthold Ephraim Lessing, “Il corvo e la volpe” (da “Favole in tre libri”, a cura di M. Scanni, Sellerio, Palermo, 1990)

Sergio Donati, “Indagini” (da “Un breve brivido”)

Leonardo Sciascia, “La lettera anonima” (da “A ciascuno il suo”)

**Unità A2 – Il Tempo e lo Spazio**

**La Collocazione Cronologica – La Durata Narrativa – Lo Spazio**

Dino Buzzati, “I topi” (da “La boutique del mistero”)

### **Unità A3 – I Personaggi**

#### **Il Sistema dei Personaggi – La Presentazione dei Personaggi – La Caratterizzazione dei Personaggi**

Italo Calvino, “Quattordici” (da “Fiabe italiane”)

Alessandro Manzoni, “Il ritratto di Gertrude” (dai “Promessi sposi”)

Anonimo, “La forza dell’amore” (da “Il Novellino”)

### **Unità B1 – Il Genere Comico**

#### **Le Categorie del Genere Comico – L’Ironia e l’Umorismo – La Satira**

Jerome Klapka Jerome, “Harris ed i cigni” (da “Tre uomini in barca [per tacer del cane]”)

### **Unità B2 – Il Genere Fantastico ed il Genere “Fantasy”**

#### **Alle origini: il Mito, la Favola e la Fiaba. – La Narrazione Fantastica – Il Genere “Fantasy”**

Franz Kafka, “Il risveglio di Gregor” (da “La metamorfosi”)

John Ronald Reuel Tolkien, “Addio!” (da “Il Signore degli anelli”)

### **Unità B3 – Il Genere Fantascientifico**

#### **Dal Genere Fantastico a quello Fantascientifico**

Mary Shelley, “La creatura mostruosa” (da “Frankenstein ovvero il moderno Prometeo”)

### **Unità B7 – La Narrazione Storica**

#### **Il Romanzo Storico nell’Ottocento – Il Romanzo Storico nel Novecento**

Walter Scott, “Il Cavaliere Diseredato ed il Cavaliere Nero” (da “Ivanhoe”)

Umberto Eco, “La biblioteca” (da “Il Nome della Rosa”)

### **Unità B8 – La Narrazione Psicologica**

Italo Svevo, “Prima ed ultima... sigaretta” (da “La coscienza di Zeno”)

**EPICA: Argomenti e Testi esaminati.**

### **Unità A1 – Il Mito Greco**

#### **Le Sorgenti del Mito – L’Origine del Mondo e degli Dei – Gli Dei dell’Olimpo e la Religione dei Greci – L’Origine dell’Uomo**

Esiodo, “La sfida di Prometeo e Pandora” (“Le opere e i giorni”, vv. 42-105)

**Unità A2 – Il Mito Latino**

**Le Divinità dei Romani – Le “Metamorfosi” di Publio Ovidio Nasóne – Il Mito di Orfeo ed Euridice**

Publio Ovidio Nasóne, “Apollo e Dafne” (“Metamorfosi”, Libro I, vv. 452-567)

**Unità C1 – L’ “Iliade”: la Gloria ed il Dolore degli Eroi.**

**Gli antefatti: le colpe degli Dei. –La Trama: dalle colpe degli Dei alle responsabilità degli Uomini. – I Temi – Gli Eroi Greci e Troiani**

Omero, “Proemio” (“Iliade”, Libro I, vv. 1-52)

Omero, “La morte di Patroclo” (“Iliade”, Libro XVI, vv. 783-867)

**Unità C2 – L’ “Odissea”: la nostalgia del ritorno.**

**La Trama: un decennio di peregrinazioni. – Un Racconto di Viaggi – I Temi**

Omero, “La strage dei Proci” (“Odissea”, Libro XXII, vv. 1-68)

**Cagliari, li 7 Giugno 2019**

**Gli Alunni**

Alessandro Colea

Marzo La Pavia

**L’Insegnante**

Alminda Costa