

Liceo Scientifico Statale “Michelangelo” - Cagliari

Via dei Donoratico, 09131, CAGLIARI - CAPS04000L

Programma del corso di Disegno e Storia dell'arte (A017)

Prof. Daniele Longobardi

A.S. 2018/19 - Classe 1A Liceo Scientifico opzione scienze applicate

Nel corso di storia dell'arte del presente anno scolastico, sono stati presi in esame i principali fenomeni artistici e culturali legati alle civiltà che si sono sviluppate in un'epoca collocabile tra la preistoria e l'arte classica greca.

Sono state evidenziate le condizioni storico-sociali che hanno portato alla nascita delle principali forme d'arte e di architettura.

Nel corso di disegno, sono state affrontate tematiche relative alla conoscenza degli enti fondamentali della geometria descrittiva, dei piani di proiezione, dei solidi, delle proiezioni ortogonali, nonché la conoscenza degli elementi fondamentali del disegno tecnico.

1. STORIA DELL'ARTE

- La preistoria: pitture rupestri e arte mobiliare
- La preistoria: prime forme di architettura
- Arte mesopotamica : Sumeri, Assiri e Babilonesi
- Le città stato, la Ziqqurat, la Porta di Ishtar
- Arte egizia: Architettura monumentale, le dinastie egiziane e le piramidi, le tombe private, i templi
- Arte egizia: pittura e scultura, il corredo funerario
- Arte Cretese: arti figurative, grandi palazzi, architettura funeraria, il palazzo di Cnosso
- Arte Micenea: le città-fortezza, le tombe micenee e i corredi funerari, la pseudocupola
- I Greci: periodo di formazione ed età arcaica
- La Grecia arcaica: lavorazione e forme della ceramica, lo stile protogeometrico e geometrico
- L'affermazione della ceramica attica: le figure nere e le figure rosse
- Il tempio greco: tipologie ed elementi principali
- Gli ordini architettonici: ordine dorico, ionico e corinzio
- Statuaria greca arcaica: scultura dedalica, dorica, ionica, attica
- Statuaria greca classica: stile severo, bronzi di Riace, auriga di Delfi, Dio di Capo Artemisio, Discobolo, Doriforo
- Architettura in età classica: l'acropoli di Atene, il Partenone e gli altri edifici dell'acropoli, il teatro greco

- Scultura italica: Piceni (Testa colossale di Numana, Guerriero di Capestrano), Civiltà Nuragica (Bronzetti e giganti di Monti Prama), la tecnica della cera persa
- Civiltà nuragica: i nuraghi semplici e complessi
- L'arte etrusca: uso dell'arco, tempio etrusco

2. **DISEGNO**

- Il disegno come strumento di conoscenza e comunicazione
- Utilizzo degli strumenti per il disegno
- Elementi fondamentali della geometria descrittiva: punto, retta e piano
- Angoli e triangoli
- Bisettrice dell'angolo
- I quadrilateri: quadrato e rettangolo
- Costruzioni geometriche dei principali poligoni regolari
- Circonferenza, tangenti e raccordi
- Elementi fondamentali delle proiezioni ortogonali (Metodo di Monge)
- Centro proprio e centro improprio, ribaltamento dei piani
- Introduzione alla rappresentazione con l'uso delle proiezioni ortogonali
- Proiezioni ortogonali di punto, retta e segmento
- Proiezioni ortogonali di figure piane
- La sezione aurea: segmento aureo, rettangolo aureo, spirale aurea
- Proiezioni ortogonali di solidi regolari
- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi disposti nello spazio

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Prof. Daniele Longobardi