

Liceo Scientifico Statale "Michelangelo" - Cagliari

Via dei Donoratico, 09131, CAGLIARI - CAPS04000L

Programma del corso di Disegno e Storia dell'arte (A017)

Prof. Daniele Longobardi

A.S. 2018/19 - Classe 2E Liceo Scientifico opzione scienze applicate

Nel corso di storia dell'arte del presente anno scolastico, sono stati presi in esame i principali fenomeni artistici e culturali legati alle civiltà che si sono sviluppate in un'epoca collocabile tra l'arte Romana e l'architettura Romanica.

Sono state evidenziate le condizioni storico-sociali che hanno portato alla nascita delle principali forme d'arte e di architettura.

Nel corso di disegno, sono state affrontate tematiche relative alla conoscenza degli enti fondamentali della geometria descrittiva, delle proiezioni ortogonali e delle proiezioni assonometriche, nonché la conoscenza degli elementi fondamentali del disegno tecnico.

1. STORIA DELL'ARTE

- Roma repubblicana: schema urbanistico della città romana, le strade, i ponti, gli acquedotti, materiali e paramenti murari
- L'arco e le volte, gli archi trionfali, la cupola
- L'architettura privata: case e ville, la domus romana, l'insula, la casa del Fauno a Pompei (NA)
- Il foro romano e la basilica, i templi ed i santuari
- Roma imperiale: luoghi per lo spettacolo, gli anfiteatri, il Colosseo
- Il Pantheon
- Colonne coclidi: colonna Traiana e colonna Aureliana
- Arte Paleocristiana: diffusione del Cristianesimo, simbologia cristiana, le catacombe, la basilica cristiana, il mosaico
- Arte Bizantina: Caratteri principali, Basilica di Santa Sofia
- Arte a Ravenna: Basilica di San Vitale, mosaici di San Vitale, mausoleo di Galla Placidia
- Tipologie architettoniche: Monasteri e Abbazie
- Architettura Romanica nell'Italia settentrionale: Basilica di Sant'Ambrogio (Lombardia), Basilica di San Zeno (Veneto), Duomo di Parma, Duomo di Modena (Emilia Romagna)
- Architettura Romanica nell'Italia centrale: Duomo di Pisa, San Miniato al Monte (Toscana), Cattedrale di Anagni (Lazio),
- Architettura Romanica nell'Italia meridionale: Duomo di Salerno (Campania), Duomo di Monreale (Sicilia), Basilica di Saccargia (Sardegna), Basilica di San Nicola di Bari (Puglia)

2. DISEGNO

- Il disegno come strumento di conoscenza e comunicazione
- Utilizzo degli strumenti per il disegno
- Elementi fondamentali delle proiezioni ortogonali (Metodo di Monge)
- Centro proprio e centro improprio, ribaltamento dei piani
- Introduzione alla rappresentazione con l'uso delle proiezioni ortogonali
- Proiezioni ortogonali di solidi regolari
- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi disposti nello spazio
- Proiezioni ortogonali di solidi inclinati
- Proiezioni ortogonali di solidi sezionati
- Intersezione e compenetrazione di solidi
- L'assonometria: generalità, classificazione, assonometria isometrica e cavaliera di un cubo
- Assonometrie di solidi regolari
- Assonometria cavaliera ed isometrica di solidi regolari
- Assonometria monometrica di elementi d'arredo
- Assonometria isometrica di un vano cucina
- Confronto tra assonometria cavaliera, isometrica e monometrica

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Prof. Daniele Longobardi