

A.S.2018/2019

DOCENTE: M. GIUSEPPA SANNA

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE IE

ANTOLOGIA

IL TESTO NARRATIVO: CARATTERI GENERALI
LA STRUTTURA NARRATIVA
FABULA E INTRECCIO
LA SCOMPOSIZIONE DEL RACCONTO:
SEQUENZE: DIVERSI TIPI DI SEQUENZE
MACROSEQUENZE
TEMPO DELLA STORIA E TEMPO DELLA NARRAZIONE
LO SPAZIO
I PERSONAGGI: SISTEMA E GERARCHIA DEI PERSONAGGI
PRESENTAZIONE E CARATTERIZZAZIONE DEI PERSONAGGI
II NARRATORE
IL PUNTO DI VISTA E LA FOCALIZZAZIONE
LO STILE

LA NARRATIVA: I GENERI

LA NARRAZIONE PSICOLOGICA
IL ROMANZO E IL RACCONTO HORROR

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI BRANI:

NOTAZIONI- RETROGRADO – PRONOSTICI R. QUENEAU
QUESTIONE DI SCALA R.BROWN
IL LEONE, LA VOLPE E IL LUPO ESOPO
RESTARE IN VITA I. ORKENY
AMORE G. PARISE
I TOPI D. BUZZATI
IL CAMALEONTE A. CECHOV
ARGO E IL SUO PADRONE I. SVEVO
IL MOSTRO L. COMPAGNONE
LA FORZA DELLA PAROLA M. BUBER
LA CASA DI HARE R. RENDELL
LA GURRA DELLE CAMPANE G.RODARI
LA LUPA G. VERGA
LA QUERCIA DEL TASSO A. CAMPANILE
IL FANTASMA BEFFATO O. WILDE
IL RUMORE DEL CUORE E. A. POE
EVELINE J. JOYCE
LA CONDANNA F. KAFKA
PRIMA E ULTIMA ...SIGARETTA I. SVEVO

EPICA

CARATTERI GENERALI
IL MITO : CARATTERI GENERALI
L'ORIGINE DEL MONDO E DEGLI DEI
GLI DEI DELL'OLIMPO E LA RELIGIONE DEI GRECI
L'ORIGINE DELL'UOMO

L'EPICA OMERICA

IL MITO GRECO:
L'ORIGINE DEL MONDO E DEGLI DEI
GLI DEI DELL'OLIMPO E LA RELIGIONE DEI GRECI
IL MITO LATINO:
LE DIVINITA' DEI ROMANI
GLOSSARIO DELLE DIVINITA' GRECHE E ROMANE

TESTI:

LA POESIA DONO DELLE MUSE
ECO E NARCISO
PIRAMO E TISBE
LA SFIDA DI PROMETEO E PANDORA
APOLLO E DAFNE

TRA STORIA E MITO.

LE SCOPERTE ARCHEOLOGICHE
LA CIVILTÀ MICENEA E LA NASCITA DELLE POLIS
DALL'EPICA ORALE ALL'EPICA SCRITTA
OMERO E LA QUESTIONE OMERICA

ILIADE

STRUTTURA
ARGOMENTO
ANTEFATTI
TRAMA E PERSONAGGI
TEMI
SPAZIO E TEMPO
TEMI

ILIADE

LIBRO I: PROEMIO VV.1/52
LIBRO I: IL LITIGIO DI ACHILLE E AGAMENNONE VV. 53/187
LIBRO VI: ETTORE E ANDROMACA VV. 392/502
LIBRO XVI: LA MORTE DI PATROCLO VV.783/867
LIBRO XXII: L'UCCISIONE DI ETTORE 131/167; 248/366
LIBRO XXIV: PRIAMO E ACHILLE VV.485/551

GRAMMATICA

MORFOLOGIA

IL VERBO

FUNZIONI E CARATTERISTICHE DEL VERBO
LA PERSONA E IL NUMERO
IL MODO E I TEMPI

VERBI TRANSITIVI E INTRANSITIVI
LA CONIUGAZIONE ATTIVA E PASSIVA
VERBI COPULATIVI E PREDICATIVI
VERBI AUSILIARI, SERVILI, FRASEOLOGICI
VERBI RIFLESSIVI
VERBI IMPERSONALI

IL PRONOME

I PRONOMI PERSONALI SOGGETTO
I PRONOMI DI TERZA PERSONA

SINTASSI

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

DEFINIZIONE DI FRASE
FRASE SEMPLICE E FRASE COMPLESSA (DEFINIZIONE)
FRASE NUCLEARE O FRASE MINIMA
FRASE NOMINALE
FRASE NUCLEARE E SUE ESPANSIONI
COME SVOLGERE L'ANALISI LOGICA
SOGGETTO
ATTRIBUTO
APPOSIZIONE
PREDICATO VERBALE E NOMINALE
COMPLEMENTI DIRETTI E INDIRETTI (DEFINIZIONE)
PRINCIPALI COMPLEMENTI:
PREDICATIVO DELL'OGGETTO E DEL SOGGETTO
OGGETTO, TERMINE, SPECIFICAZIONE, MATERIA, DENOMINAZIONE, PARTITIVO,
MEZZO E STRUMENTO, COMPAGNIA, LUOGO, TEMPO, ORIGINE E PROVENIENZA

IL TESTO E LA COMUNICAZIONE

STRATEGIE DI SCRITTURA

DEFINIZIONE DI TESTO
GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE
I SEGNI
I LINGUAGGI
LE FUNZIONI DELLA LINGUA
COME SI COSTRUISCE UN TESTO: COESIONE E COERENZA
IL SIGNIFICATO: DENOTAZIONE E CONNOTAZIONE
LA REVISIONE

TIPOLOGIE TESTUALI

TESTO NARRATIVO
TESTO DESCRITTIVO
L'ARTICOLO DI CRONACA
LA PARAFRASI

LETTURE ASSEGNATE: *IL GIOVANE HOLDEN* J.D. SALINGER

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE
Prof.ssa M. Giuseppa Sanna

