

## LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019 CLASSE: 5D

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

INS.: MURRU PASQUALETTA

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE PERFORMER CULTURE AND LITERATURE 1&2  
ED. ZANICHELLI

- Short story by **Edgar Allan Poe** : *THE TELL TALE HEART* Features of a narrative text: tales of horror and tales of ratiocination/the single effect/plot/themes/narrative techniques. (materiale tratto dal Text Bank del libro di testo).

### The Gothic: main literary features p.202

#### Authors:

- ▲ **Mary Shelley**: *Frankenstein*. General characteristics. Interpretations pp.203,204.

### The Early Romantic Age:

- **Consequences of the Industrial Society**: General introduction:Industrial Society 185
- **The Literary Context** : Emotion vs Reason pp.213,214,215. Principi fondamentali del Romanticismo e confronto sommario con il periodo precedente (in fotocopia); definizione di *sublime* p.200.
- **William Blake**  
**The Victims of Industrialization pp. 186-187**  
**Text: "London" pp.188**

Lavoro a gruppi su un fatto cruento/gotico di cronaca:

#### A PIECE OF NEWS THAT STRUCK YOU:

nr	Cognome	Nome	Titolo/argomento
1	ADDIS	Fabrizio	The Ramblas Attack
2	CESARACCIO	Sara	The Case of <i>Cucchi</i>
3	CORONA	Stefano	The Case of <i>Charles Manson</i>
4	DODERO	Alida	The Case of <i>Cucchi</i>
5	DOLCIOTTI	Nicolò	Non faceva ancora parte della 5D
6	ILLIANO	Maria Raffaella	Non faceva ancora parte della 5D

7	MELIS	Sara	The recent <i>Tsunami in Palu</i>
8	MURGIA	Michele	Utoya
9	MURTAS	Vittorio	The Case of <i>Hillsburgh Stadium</i>
10	NEPITELLA	Simone	<i>The Bataclan Terrorist Attack</i>
11	ORRU'	Elisabetta	The Case of <i>Jess Pomeroy</i>
12	PITZALIS	Benedetta	The case <i>Pogo the Clown</i>
13	PULIXI	Massimo	The recent <i>Tsunami in Palu</i>
14	PUSCEDDU	Mauro	<i>Hurricane Harvey</i>
15	ROSAS	Giovanni	<i>The Bataclan Terrorist Attack</i>
16	SADOUGHI	Antonio	The Case of <i>Hillsburgh Stadium</i>
17	SANNA	Alessandro	The Ramblas Attack
18	SANTUCCIU	Andrea	Utoya
19	SERRA	Dario	<i>Hurricane Harvey</i>
20	SERRA	Sofia	The Case of <i>Jess Pomeroy</i>
21	VON PRONDZYNSKI	Arianna	The Case of <i>Charles Manson</i>

## Verso la prova INVALSI (DAL TESTO Performer B2 Workbook)

Studio del brano WHY OBSERVE FAMILY TRADITIONS pp.8-9  
(Sul quale è stato svolto anche un compito in classe)

## The Romantic Age:

- **William Wordsworth**

The Manifesto of English Romanticism – Man and Nature pp.216,217,218

The senses and memory – The poet's task and his style

*Text: "I Wandered Lonely as a Cloud"*

- **S.T. Coleridge**

Importance of imagination – Importance of Nature – The language da p.220 a p.222

"The Rime of the Ancient Mariner": Content – Atmosphere and characters – The Rime and traditional ballads – Interpretations

## The Victorian Age:

- **The World Picture:** The Victorian Compromise p.299

- **The Literary Context:** The Victorian Novel p.300
- **Charles Dickens:** Social-problem novel author. The Workhouse. Plots, characters, didactic aim, style, commitment and popularity. Example: general themes through Oliver Twist pp.301,302

Inoltre , seguendo una programmazione individualizzata i ragazzi hanno studiato un altro argomento; precisamente:

nr	Cognome	Nome	Autore	Titolo/argomento
1	ADDIS	Fabrizio	Wilde	<i>The Picture of Dorian Gray</i>
2	CESARACCIO	Sara	Orwell	1984
3	CORONA	Stefano	Stevenson	<i>Dr.Jekyll and Mr.Hyde</i>
4	DODERO	Alida	Orwell	1984
5	DOLCIOTTI	Nicolò	J.K.Rowling	<i>Harry Potter</i>
6	ILLIANO	Maria Raffaella	Carrol	<i>Alice in Wonderland</i>
7	MELIS	Sara	E. Bronte	<i>Wuthering Heights</i>
8	MURGIA	Michele	Orwell	1984
9	MURTAS	Vittorio	J.K.Rowling	<i>Harry Potter</i>
10	NEPITELLA	Simone	Wilde	<i>The Picture of Dorian Gray</i>
11	ORRU'	Elisabetta	E. Bronte	<i>Wuthering Heights</i>
12	PITZALIS	Benedetta	Wilde	<i>The Picture of Dorian Gray</i>
13	PULIXI	Massimo	Stevenson	<i>Dr.Jekyll and Mr.Hyde</i>
14	PUSCEDDU	Mauro	Stevenson	<i>Dr.Jekyll and Mr.Hyde</i>
15	ROSAS	Giovanni	Wilde	<i>The Picture of Dorian Gray</i>
16	SADOUGHI	Antonio	J.K.Rowling	<i>Harry Potter</i>
17	SANNA	Alessandro	Wilde	<i>The Picture of Dorian Gray</i>
18	SANTUCCIU	Andrea	Orwell	1984
19	SERRA	Dario	Stevenson	<i>Dr.Jekyll and Mr.Hyde</i>
20	SERRA	Sofia	E. Bronte	<i>Wuthering Heights</i>
21	VON PRONDZYNSKI	Arianna	Stephen King	<i>Stand by me – The Body</i>

Data: Cagliari, 8 giugno 2019

P. Murru

Firma del docente